MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
31761 09782861 0

Durey, Louis
[Quartet, strings, no.1]
1er quatuor a cordes

M
452
D955
no.1

UNIVERSITY OF TORONTO
Violin I
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

M
452
D955
no. 1

THE ROYAL CONSERVATORY OF MUSIC TORONTO
MUSICAL Library

PREMIER QUATUOR

pour 2 Violons Alto et Violoncelle

I

LOUIS DUREY

UNIVERSITY OF TORONTO
EDWARD JOHNSON MUSIC LIBRARY

1er VIOLON

Modéré sans lenteur

p bien en dehors

Sur la touche

pp

A

p Jeu ordinaire

poco cresc. *mf* *dim.*

Un peu retenu

Mouvt

p cresc. *f* *dim.*

B Un peu plus lent

p

Suivez le Vlle

Ier Mouvt

p

C

chantez

en demi teinte

D Un peu plus lent

p en dehors

incisif *pp*

E

poco cresc. *mf* *cresc.*

en retenant 3 tres retenu

f *mf*

Copyright 1927 by
LA SIRÈNE MUSICALE
29 Bd Malesherbes Paris 8e

TOUS DROITS D'EXÉCUTION ET DE REPRODUCTION RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS

UNIVERSITY OF TOR
EDWARD JO
MUSIC L

1er Violon

F Iº Mouvt

p en dehors

pp Sur la touche

G

p

mf

Très retenu H Un peu plus lent

pp

K Iº Mouvt

un peu cédé

2

Un peu retenu

chantez

L Iº Mouvt

mf *cresc.*

f

mf

3

Très retenu

3

Iº Mouvt *en élargissant*

ff *cresc.*

II

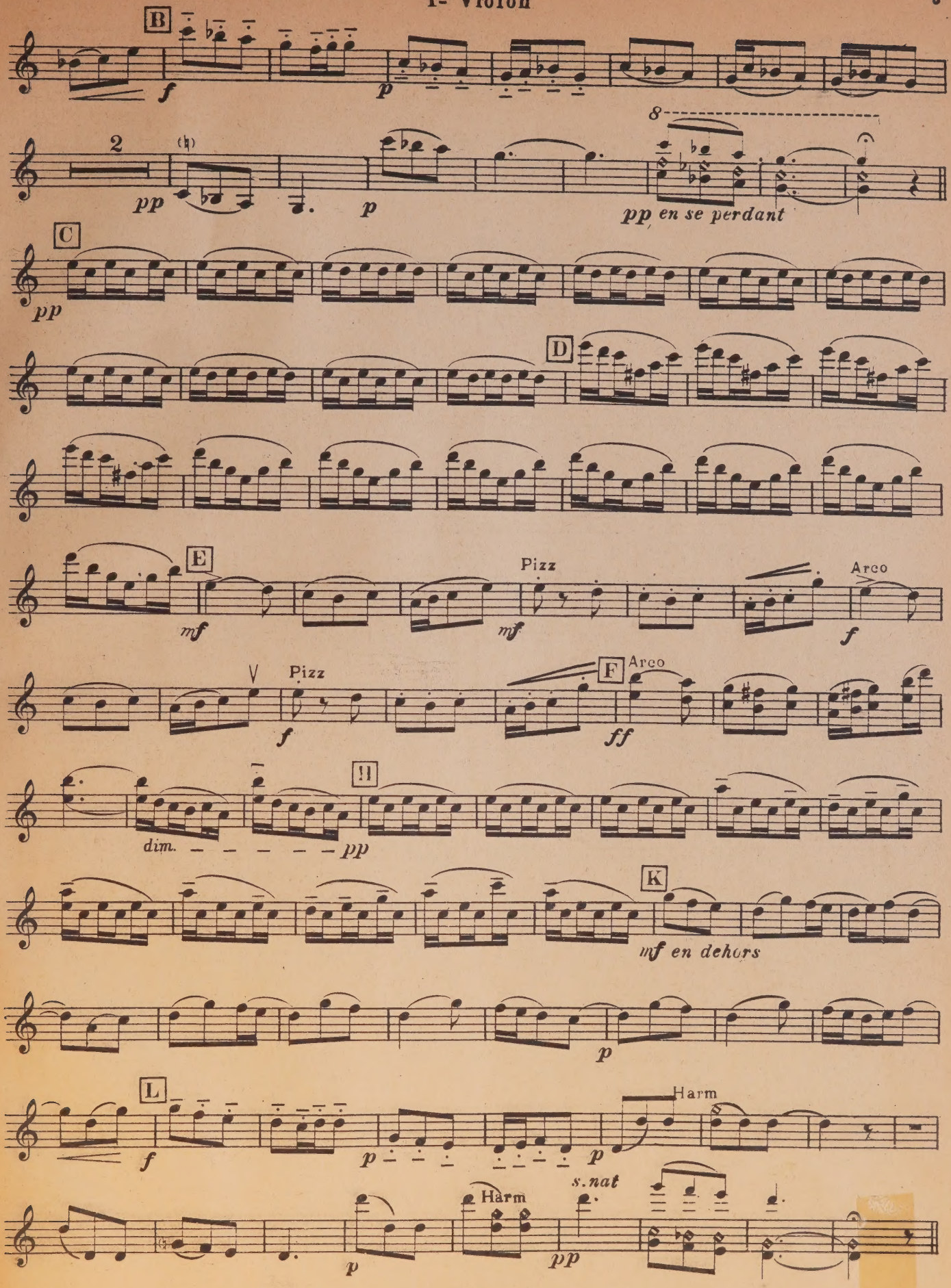
Vif

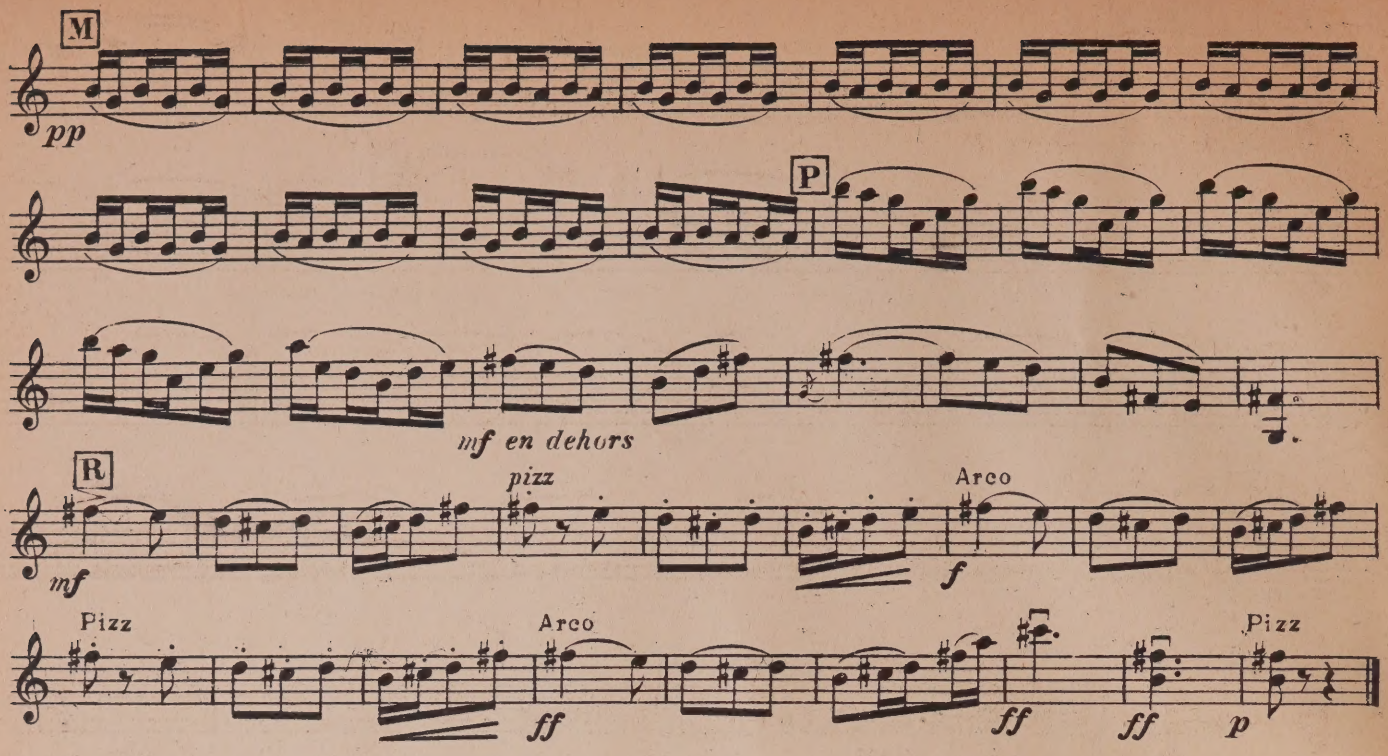
2

p mais bien en dehors

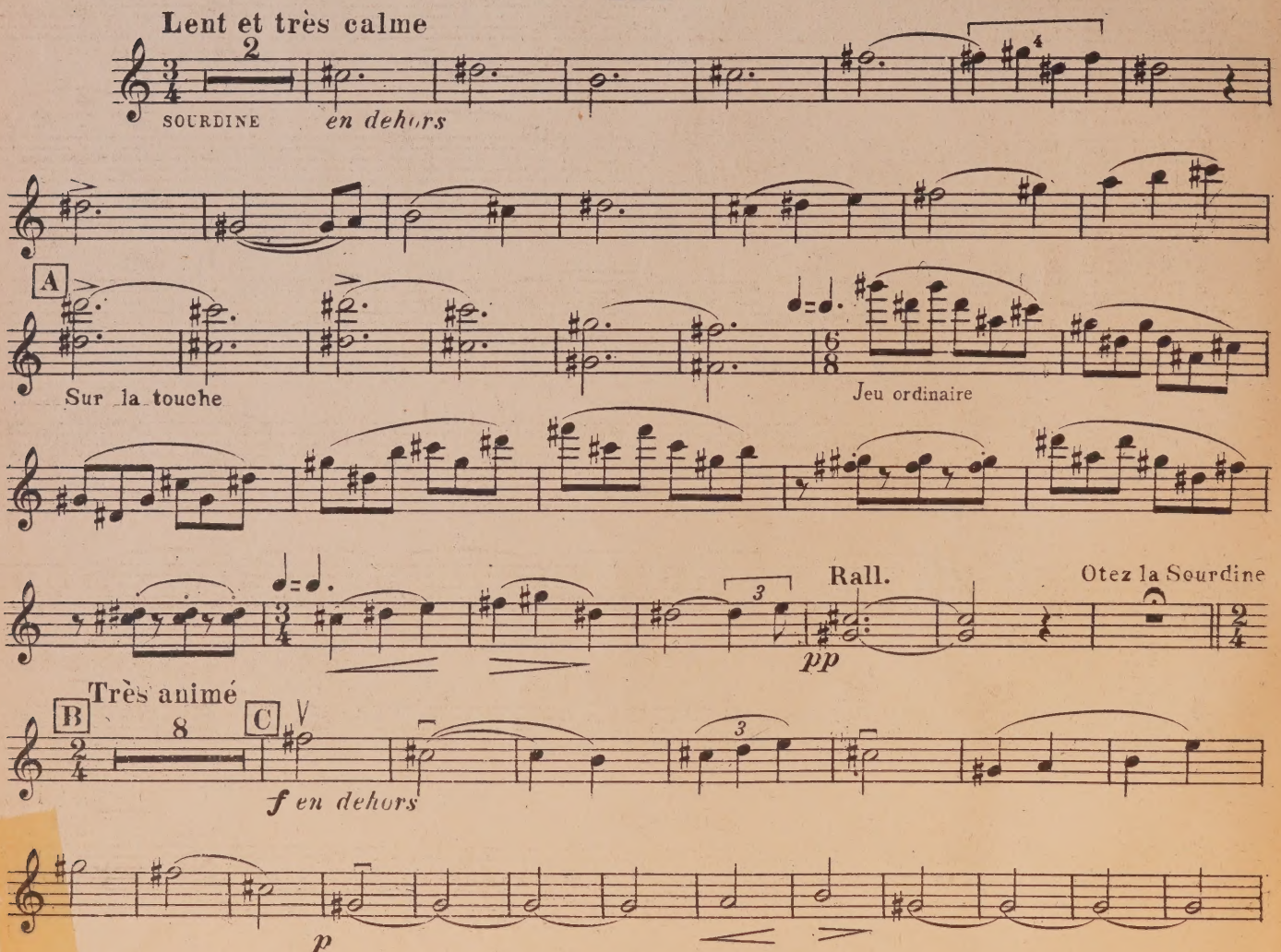
A

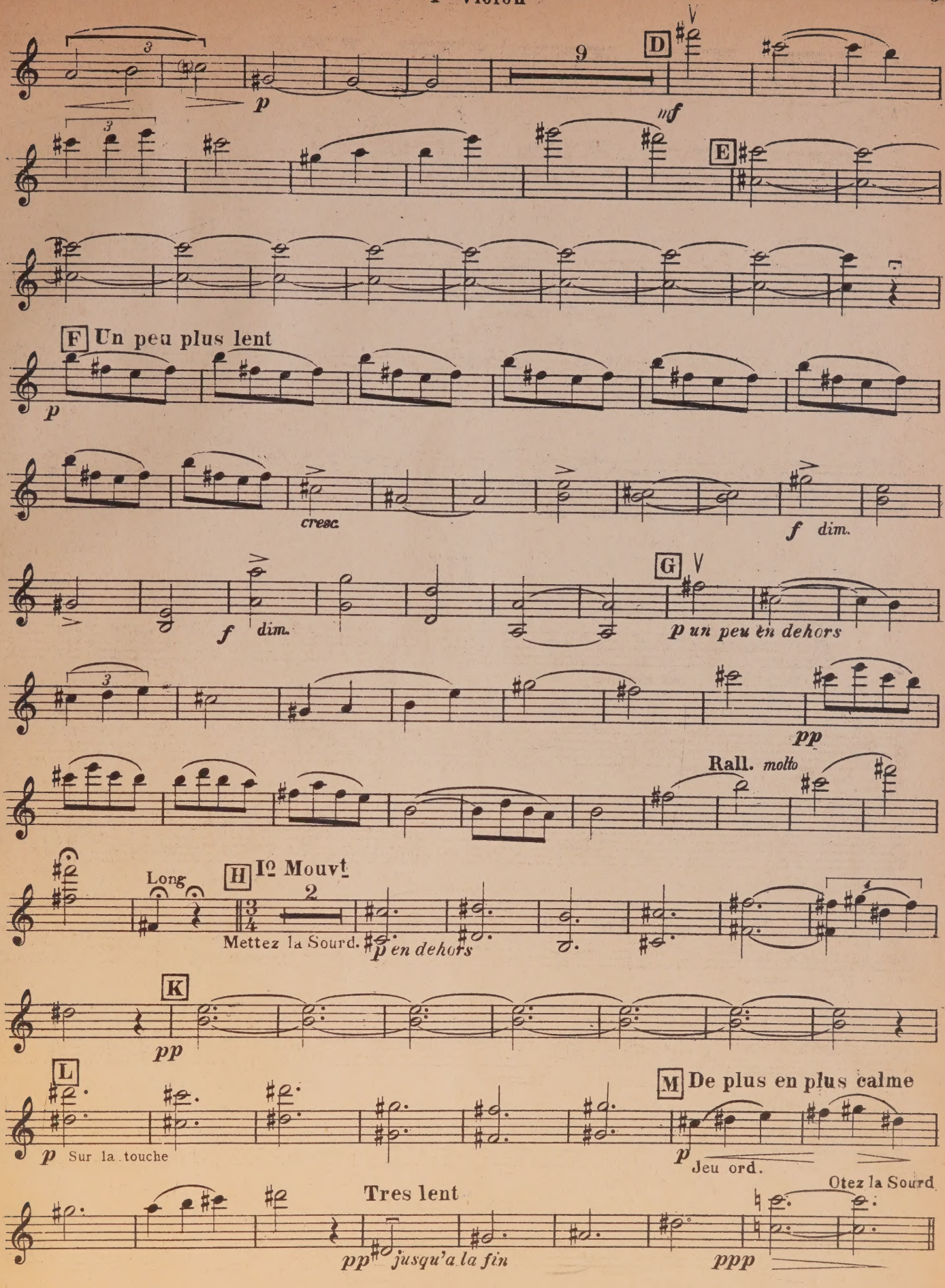
pp


B
f
p
8
2
pp
p
pp en se perdant
C
pp
D
E
mf
Pizz
mf
Arco
f
V
Pizz
f
F
Arco
ff
H
dim.
pp
K
mf en dehors
p
L
f
p
p
Harm
s.nat
Harm
p
pp

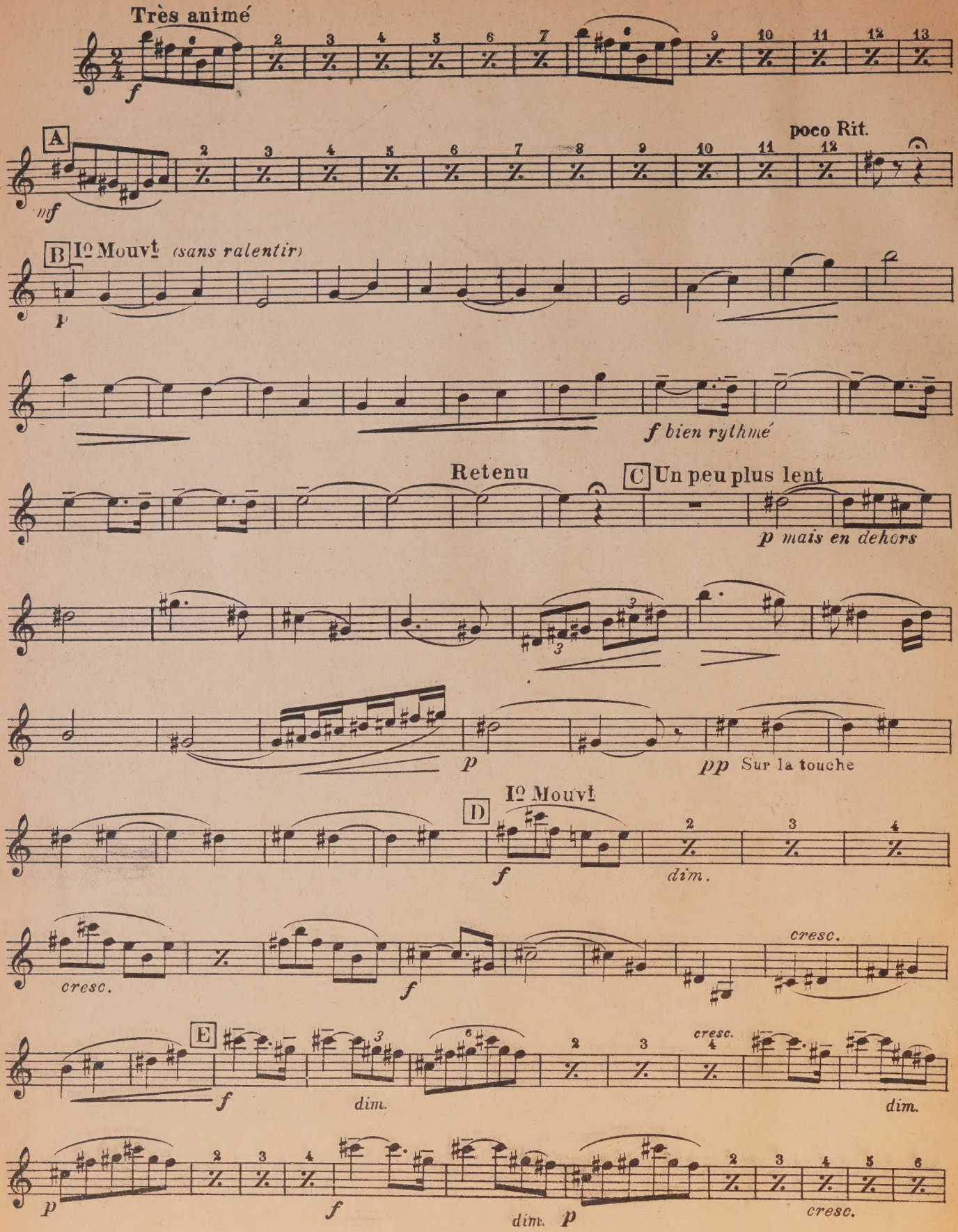

M
pp
P
mf en dehors
R
mf
pizz
Arco
f
Pizz
Arco
ff
ff
ff
Pizz
p

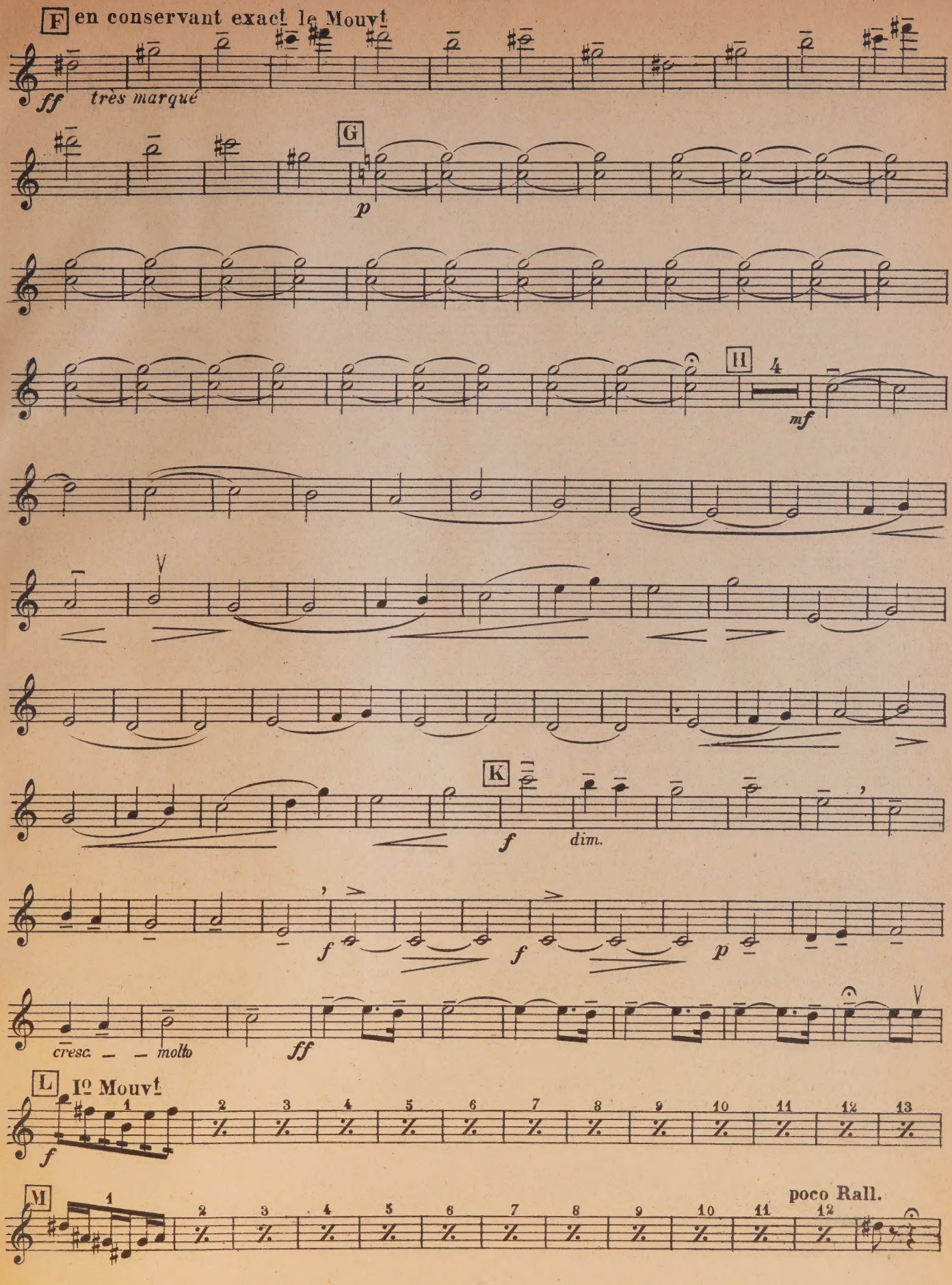
III

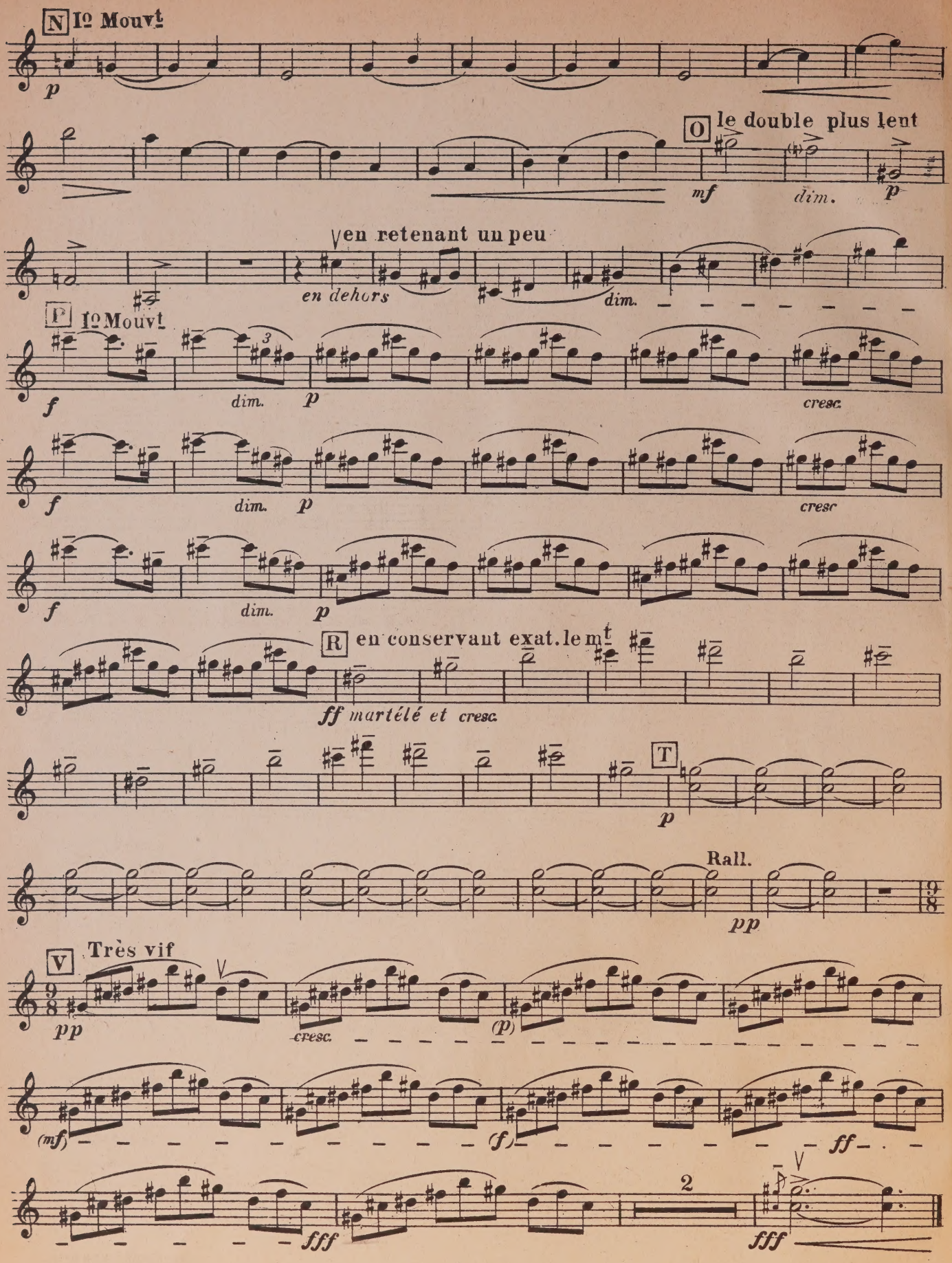

Lent et très calme
2
SOURDINE
en dehors
A
Sur la touche
Jeu ordinaire
Rall.
Otez la Sourdine
pp
Très animé
B
8
C
f en dehors
p


D
9
p
mf
E
F Un peu plus lent
p
cresc.
f dim.
G
f dim.
p un peu en dehors
pp
Rall. molto
Long
H 1º Mouvt
2
Mettez la Sourd.
p en dehors
K
pp
L
M De plus en plus calme
p Sur la touche
p Jeu ord.
Otez la Sourd
Tres lent
pp jusqu'a la fin
ppp

IV


Très animé
f
A
poco Rit.
mf
B 1º Mouvt (sans ralentir)
p
f bien rythmé
Retenu
C Un peu plus lent
p mais en dehors
p
pp Sur la touche
1º Mouvt
D
f
dim.
cresc.
f
cresc.
E
f
dim.
cresc.
dim.
p
f
dim.
p
cresc.


F en conservant exact le Mouvt
ff très marqué
G
p
H
4
mf
K
f
dim.
f
f
p
cresc.
molto
ff
L
Iº Mouvt
f
M
poco Rall.



Grav. Imp. M. DIELARD Paris

UNIVERSITY OF TORONTO
Violin II
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

PREMIER QUATUOR

pour 2 Violons Alto et Violoncelle

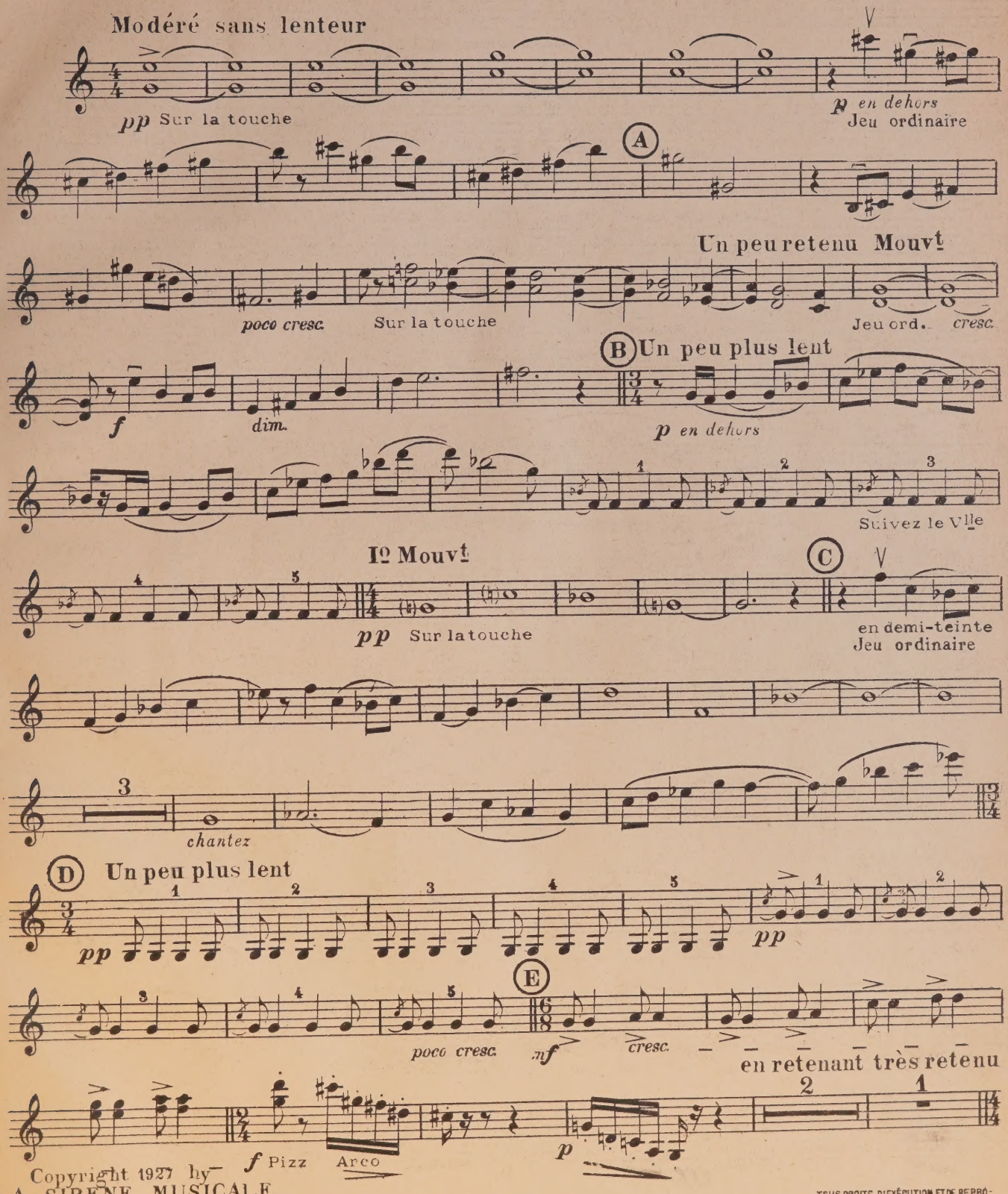
THE ROYAL Library

M
452
D955
no. 1

LOUIS DUREY

I

2d VIOLON



Copyright 1927 by
LA SIRENE MUSICALE
29 Bd Malesherbes Paris 8e

TOUS DROITS D'EXÉCUTION ET DE REPRODUCTION RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS

2d Violon

F Iº Mouvt

pp Sur la touche

G

p en dehors

poco cresc.

mf

très retenu H Un peu plus lent

pp

en dehors

un peu cédé

K Iº Mouvt

chantez

Un peu retenu L Mouvt

mf cresc.

f

Pizz. f Arco

Très retenu Iº Mouvt en élargissant

ff cresc.

II

Vif

p

A

pp

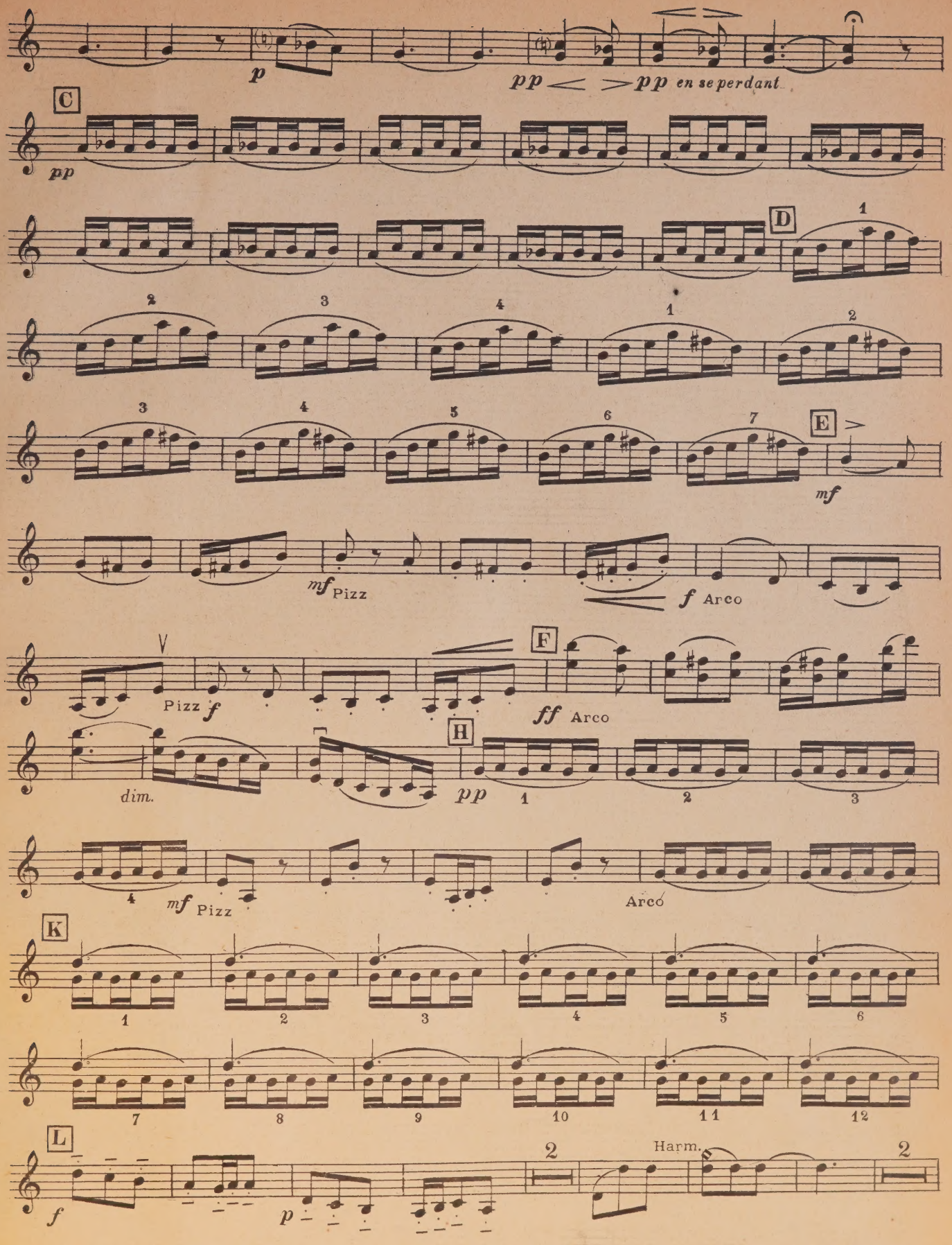
en dehors

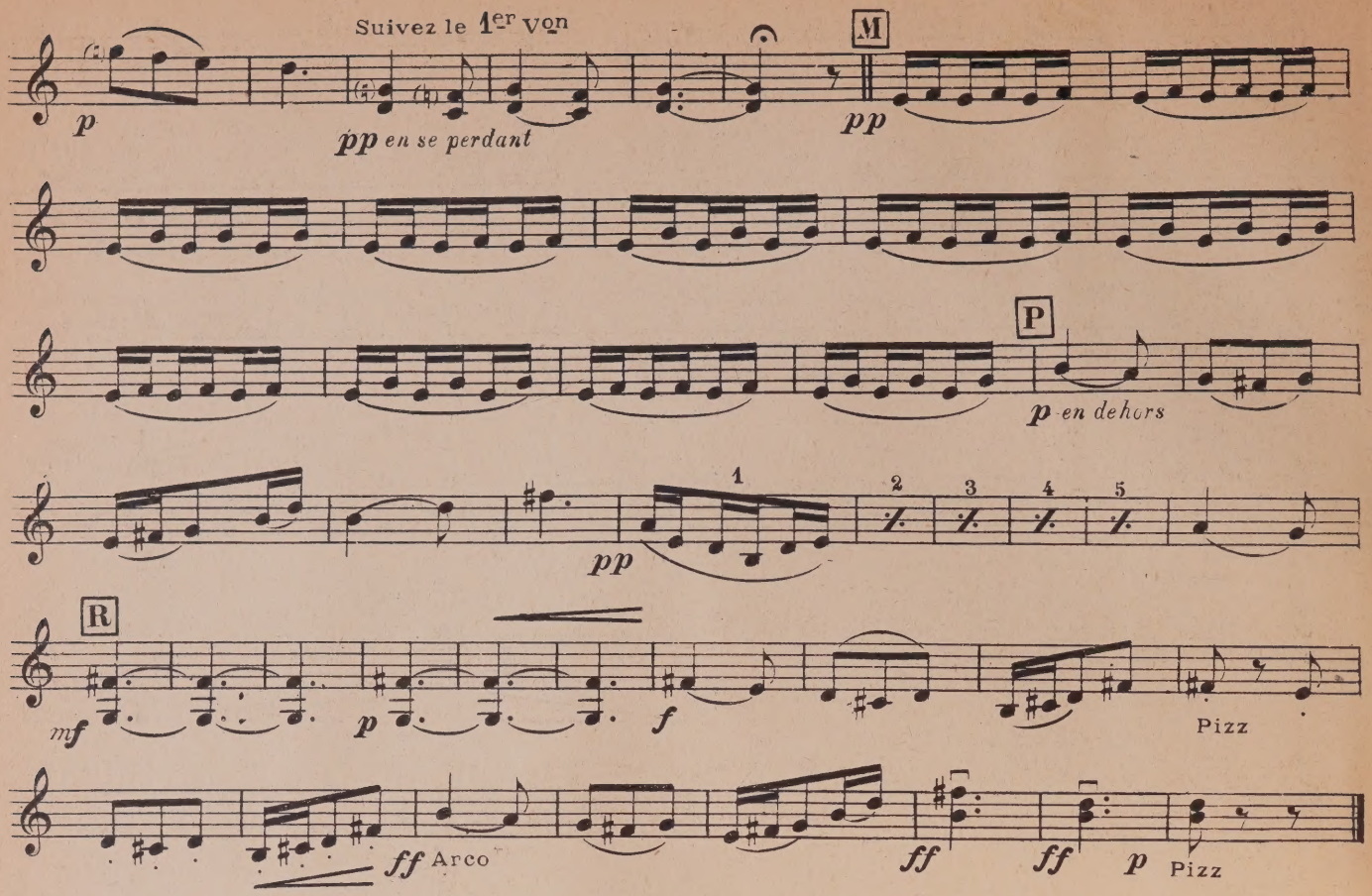
B

f

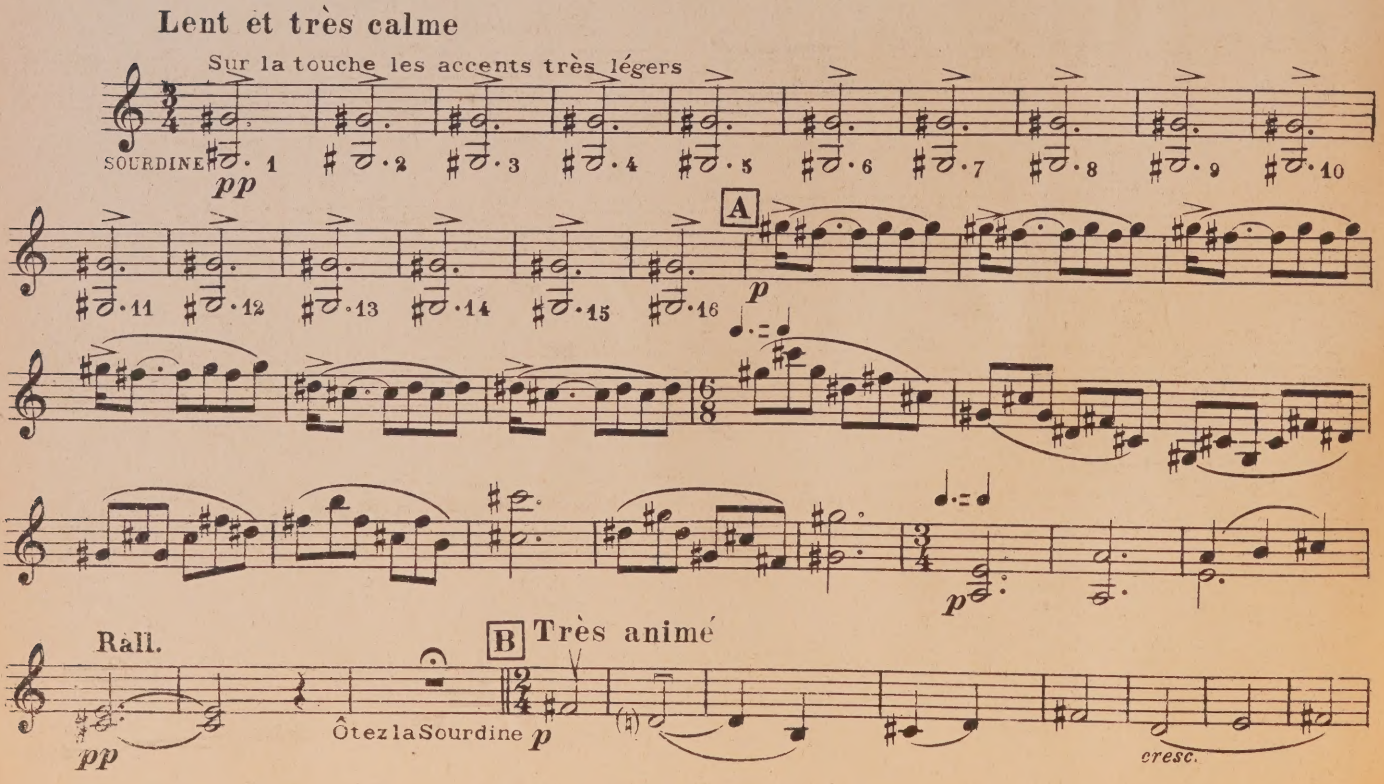
p

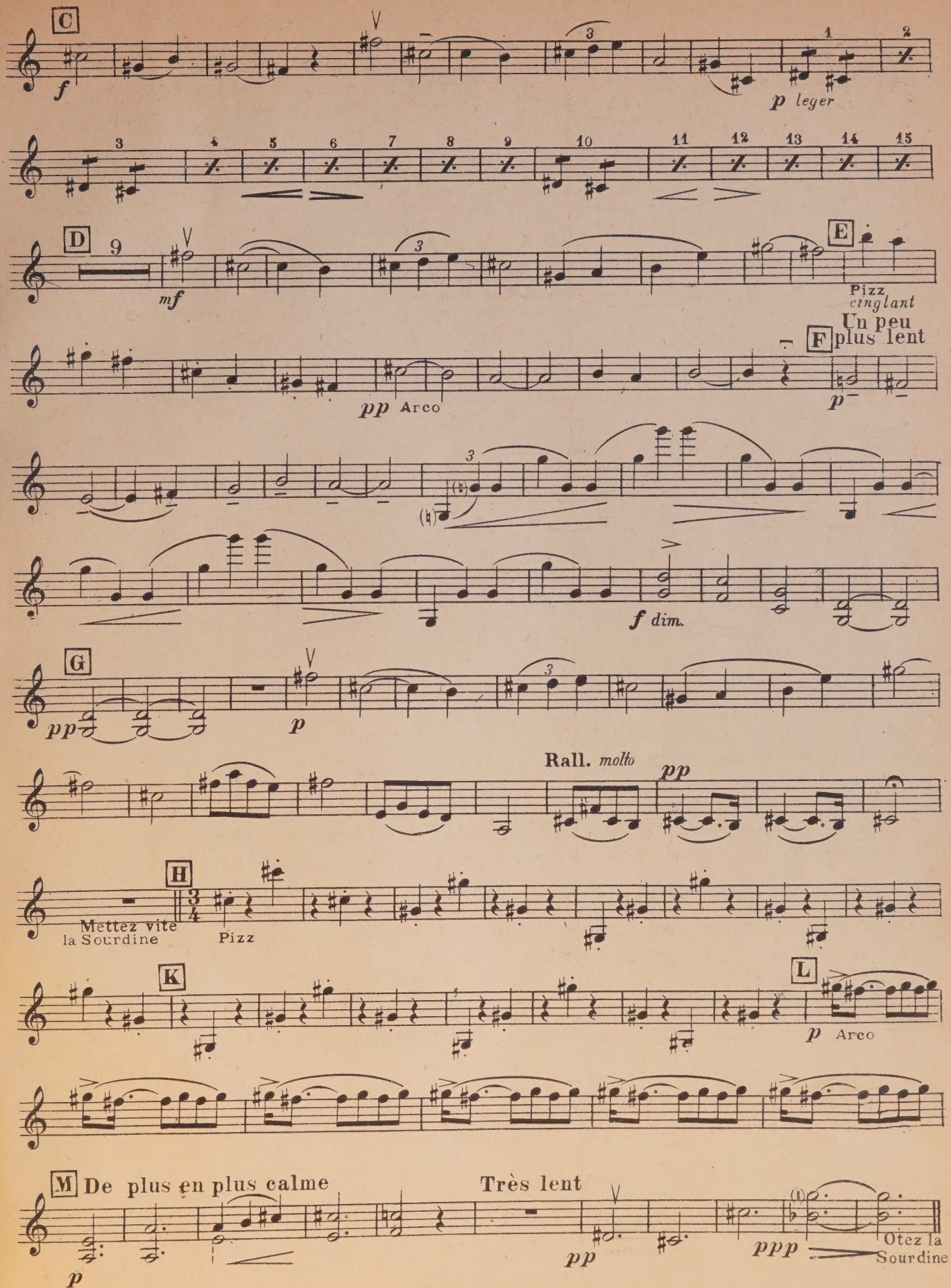
mf


p
pp < > pp en se perdant
C
pp
D
1
2
3
4
1
2
3
4
5
6
7
E
mf
mf Pizz
f Arco
V
Pizz f
F
ff Arco
H
dim.
pp
1
2
3
4
mf Pizz
Arco
K
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
L
f
p
2
Harm.
2


Suivez le 1er von
p
pp en se perdant
M
pp
P
p en dehors
1
2
3
4
5
pp
R
mf
p
f
Pizz
ff Arco
ff
ff
p
Pizz

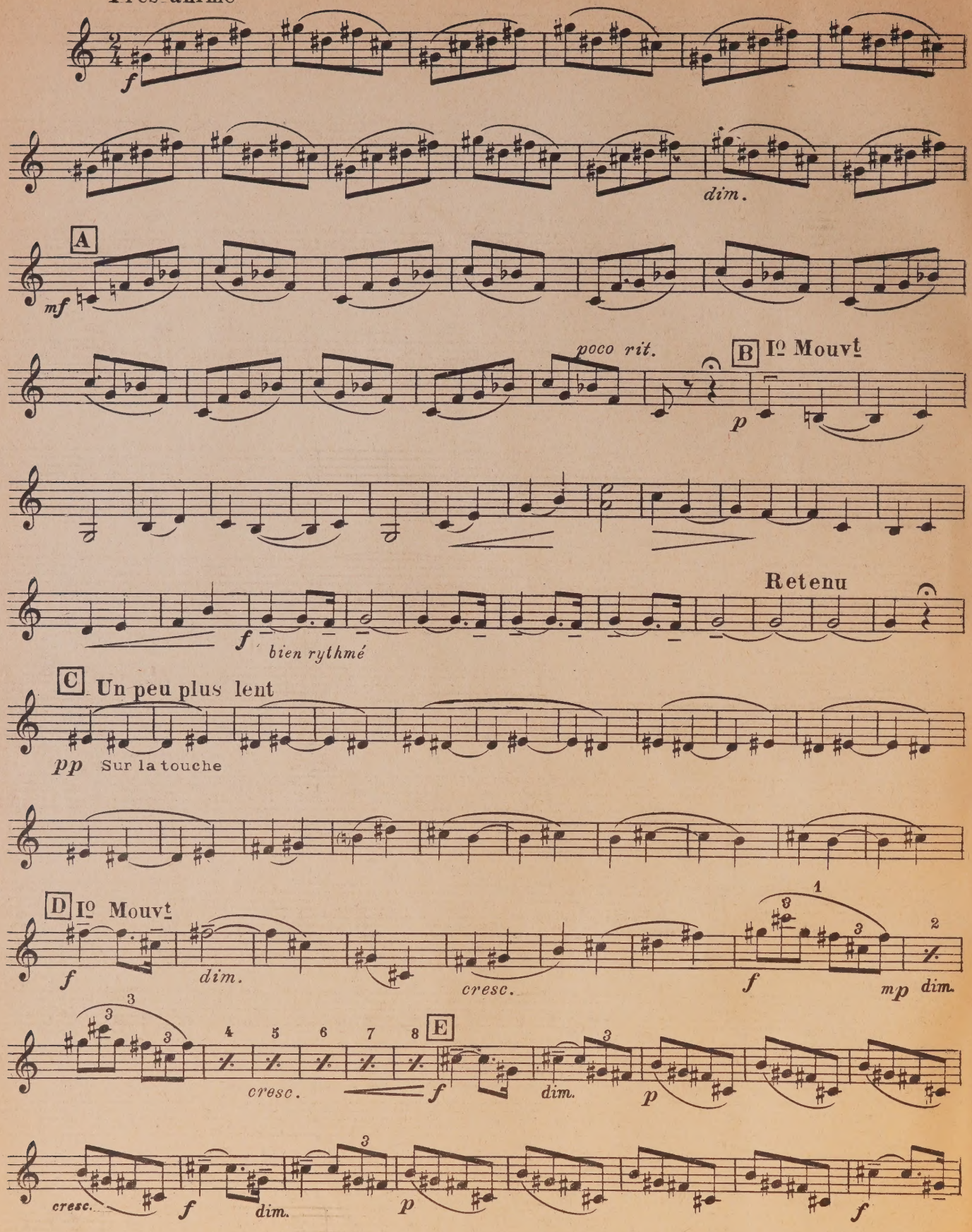
III

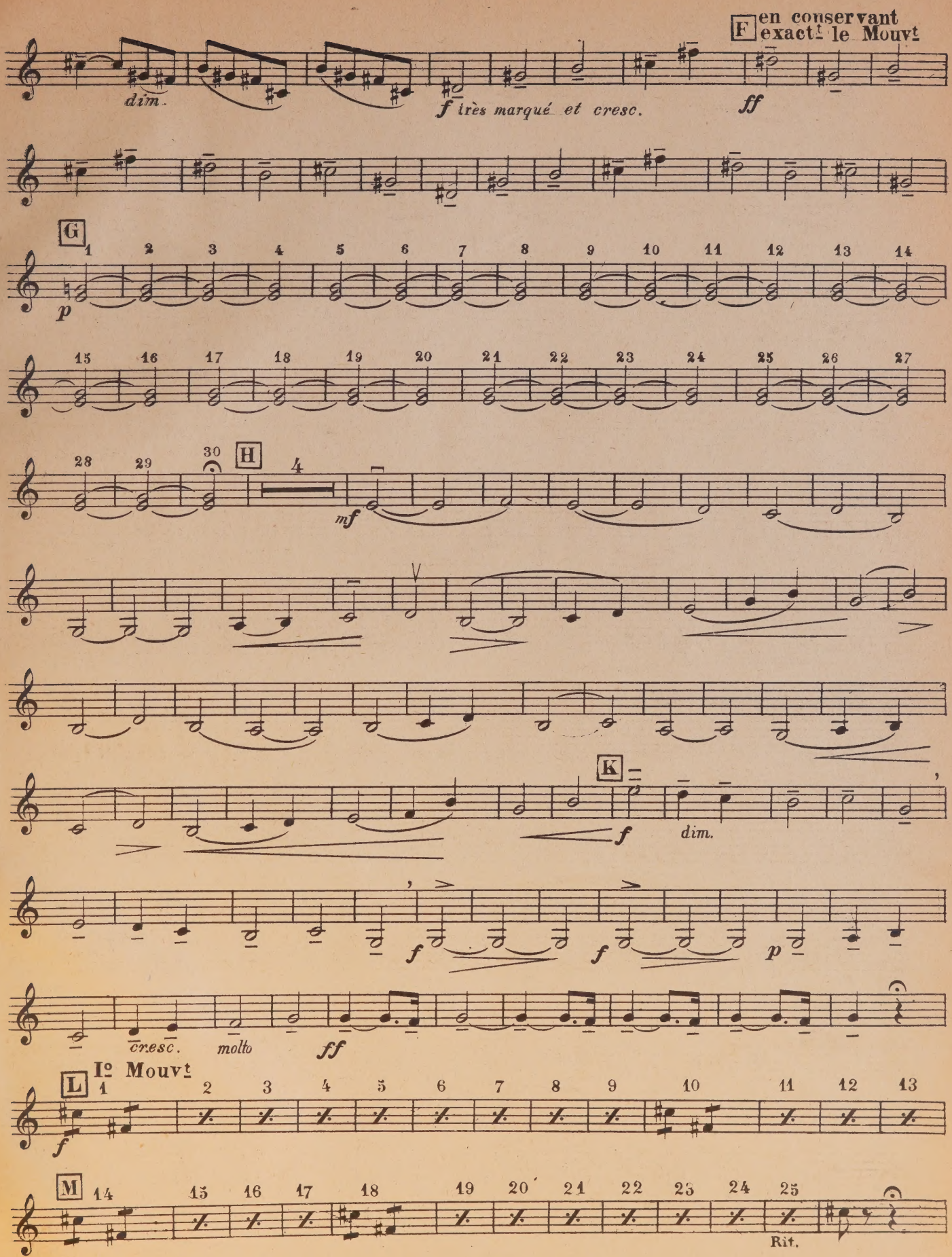

Lent et très calme
Sur la touche les accents très légers
SOURDINE
pp
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
A
p
p
Rall.
B
Très animé
Ôtez la Sourdine
pp
p
cresc.


C
f
p leger
D
mf
E
Pizz
cinglant
Un peu
F plus lent
pp Arco
p
f dim.
G
pp
p
Rall. molto
pp
H
Mettez vite
la Sourdine
Pizz
K
L
p Arco
M De plus en plus calme
p
Très lent
pp
ppp
Otez la
Sourdine

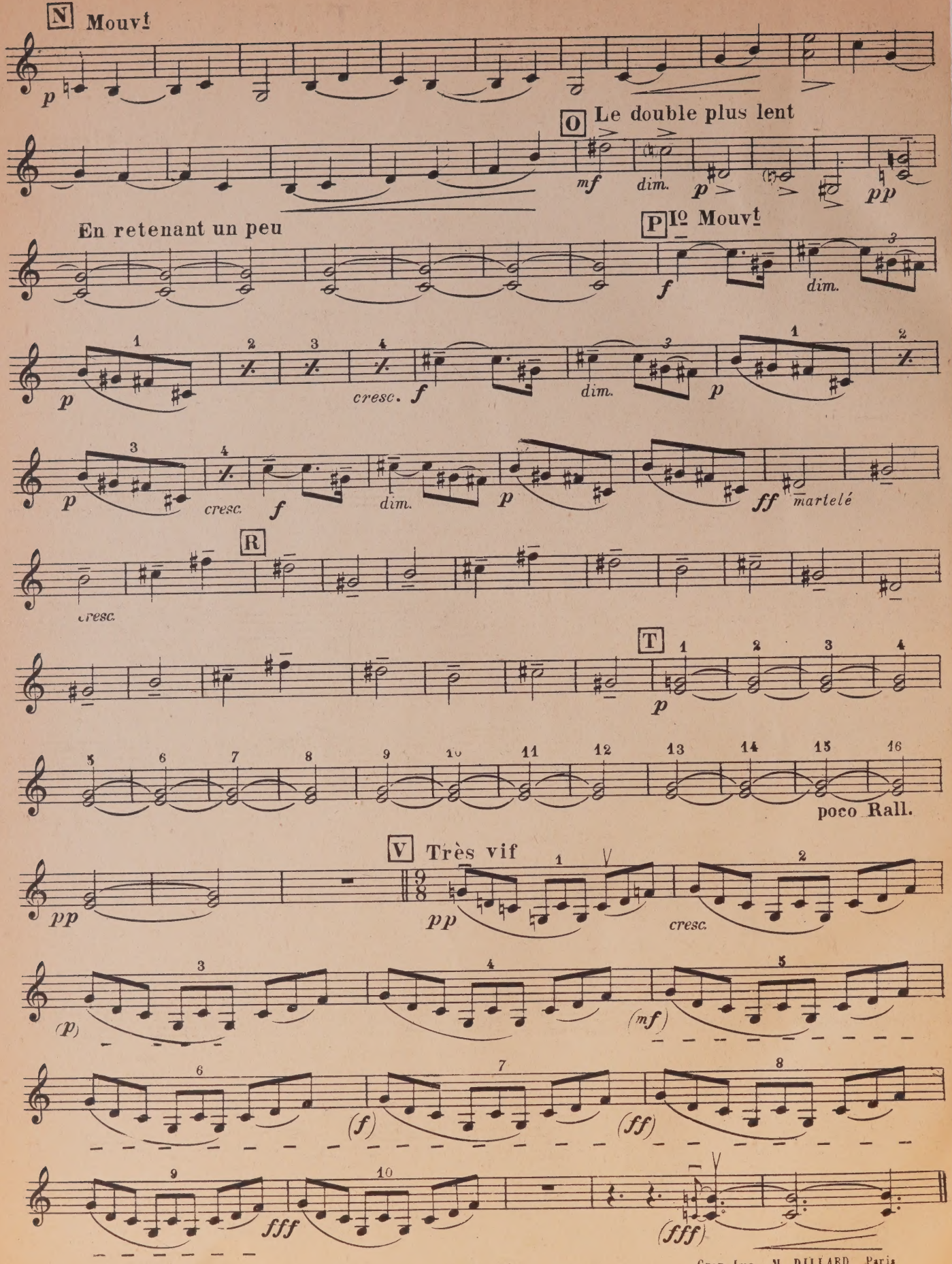
IV

Très animé




F en conservant exactt le Mouvt
dim.
f très marqué et cresc.
ff
G
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14
p
15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27
28 29 30 H 4
mf
K
f
dim.
f
f
p
cresc.
molto
ff
L Iº Mouvt
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13
f
M
14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25
Rit.

2d Violon



Grav. Imp. M. DILLARD Paris

UNIVERSITY OF TORONTO
Viola
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

M
452
D955
no.1

THE ROYAL CONSERVATORY OF MUSIC OF TORONTO
MUSICAL Library

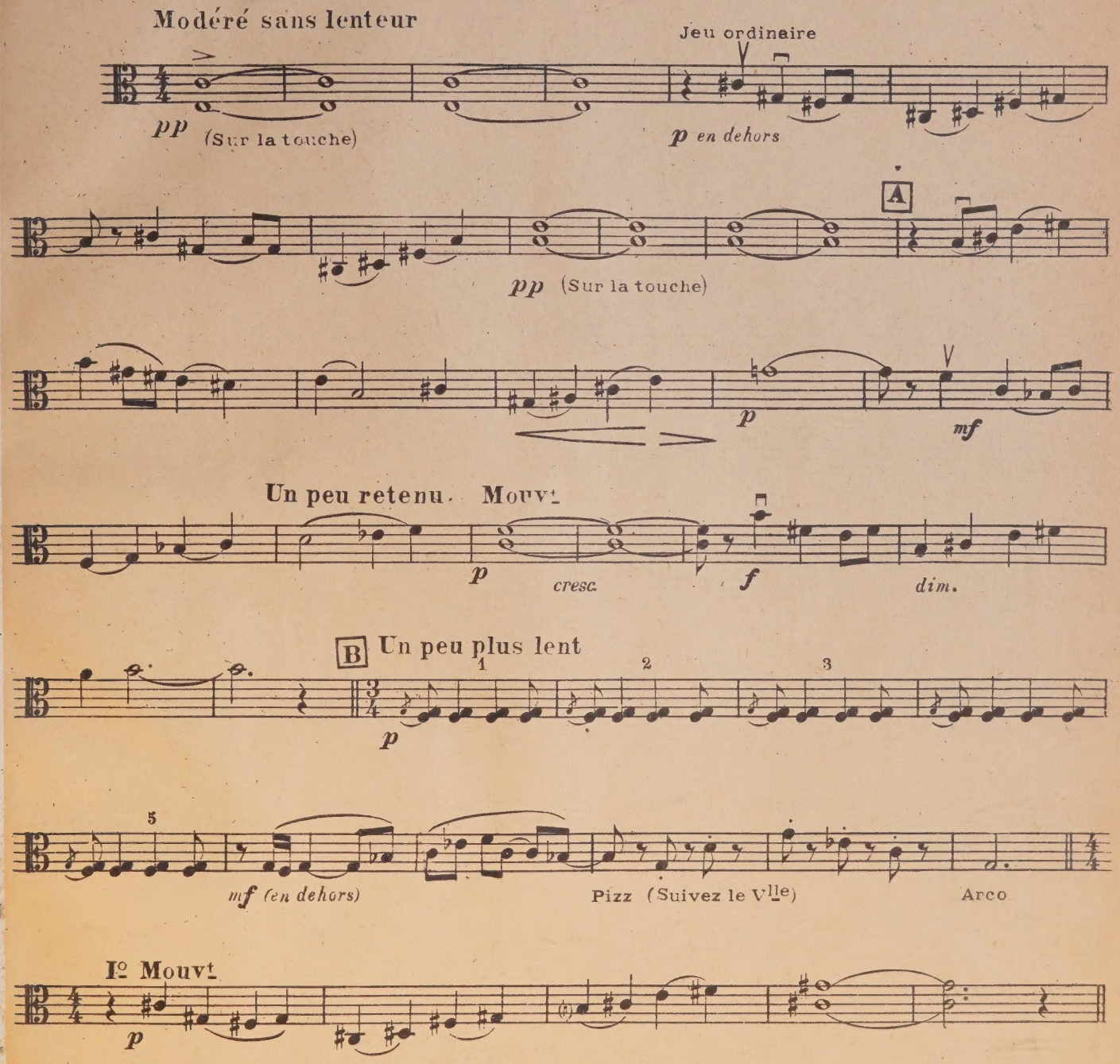
PREMIER QUATUOR

pour 2 Violons Alto et Violoncelle

LOUIS DUREY

I

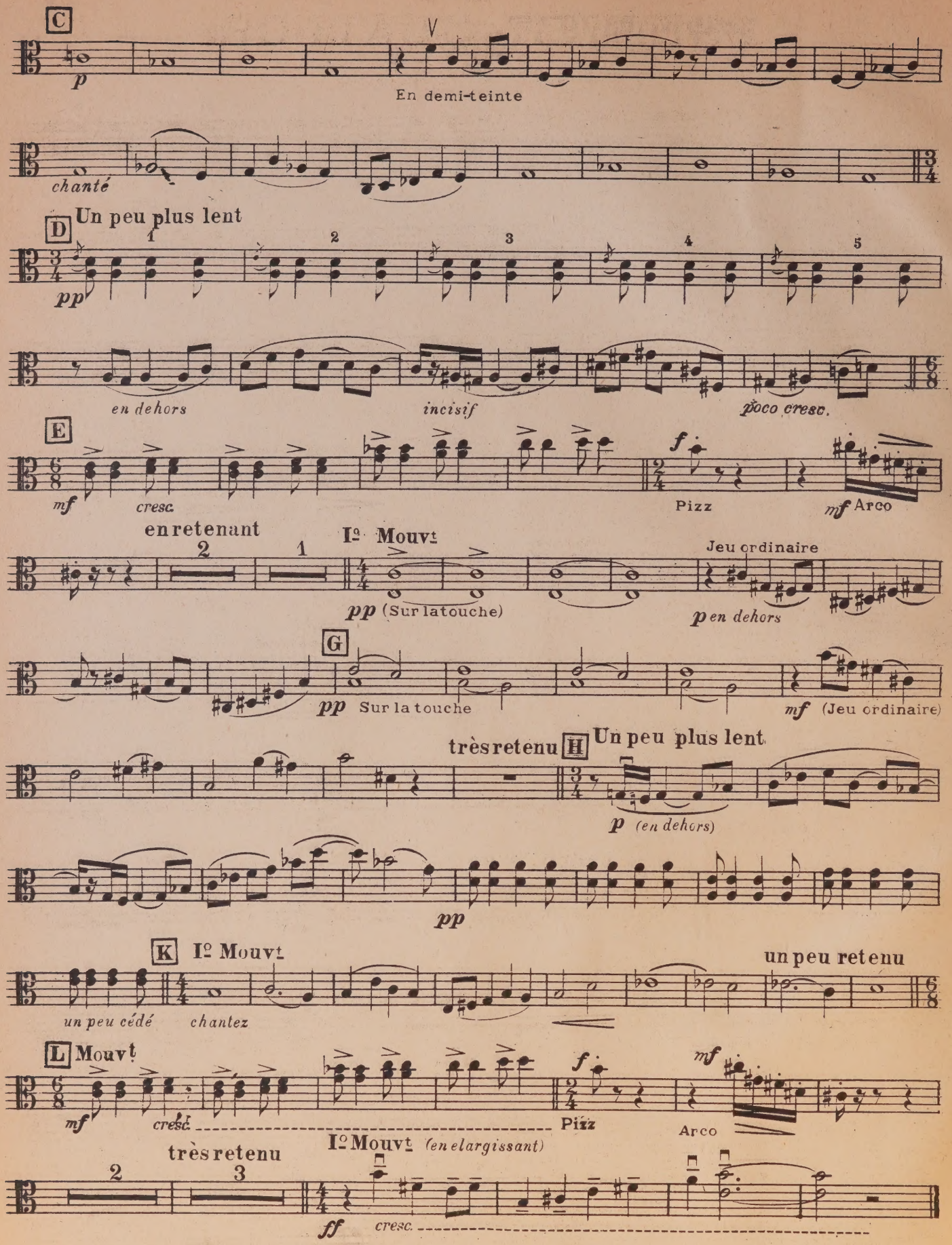
ALTO



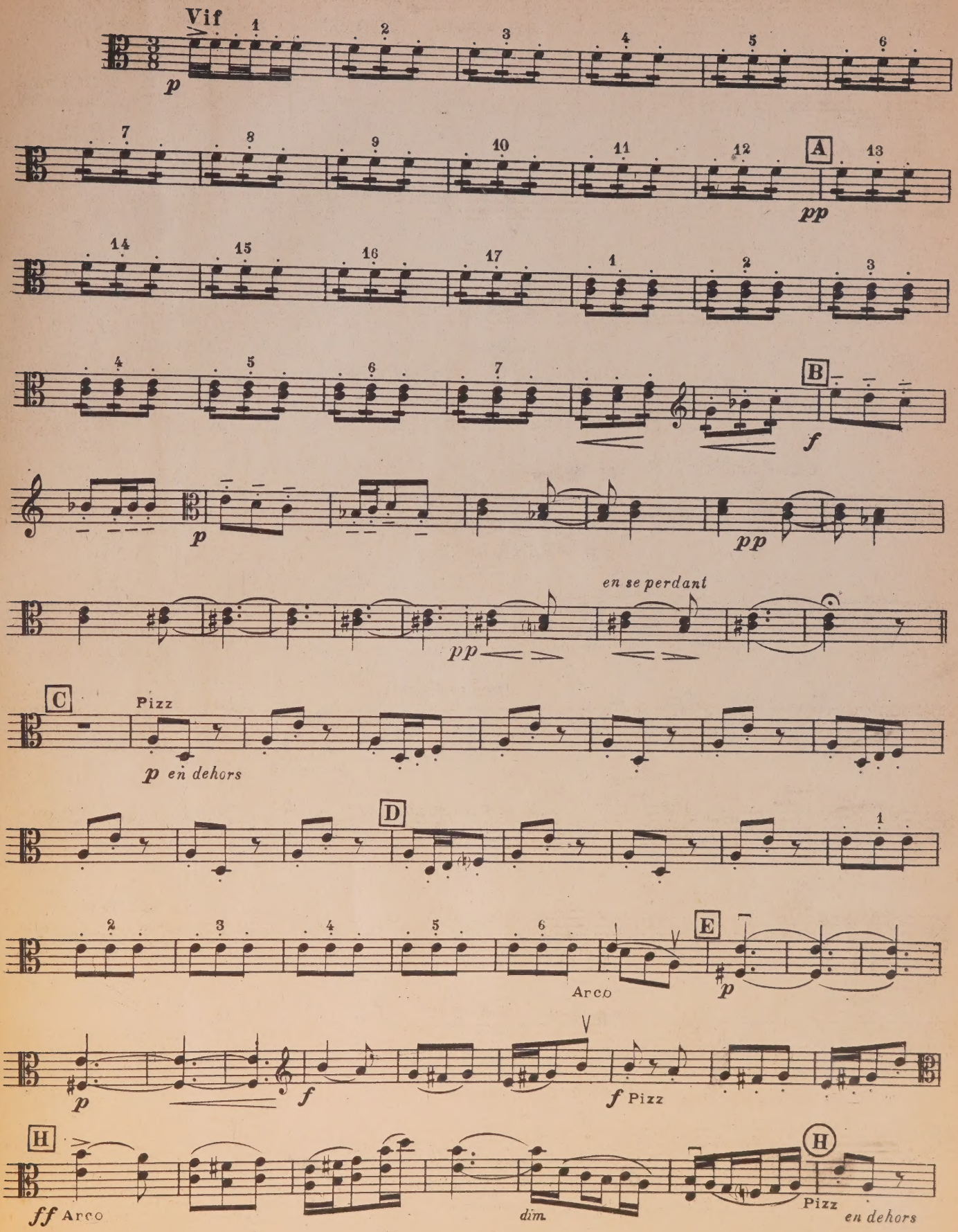
Copyright 1927 by
LA SIRENE MUSICALE
29 Bd Malesherbes Paris 8e

TOUS DROITS D'EXÉCUTION ET DE REPRODUCTION RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS

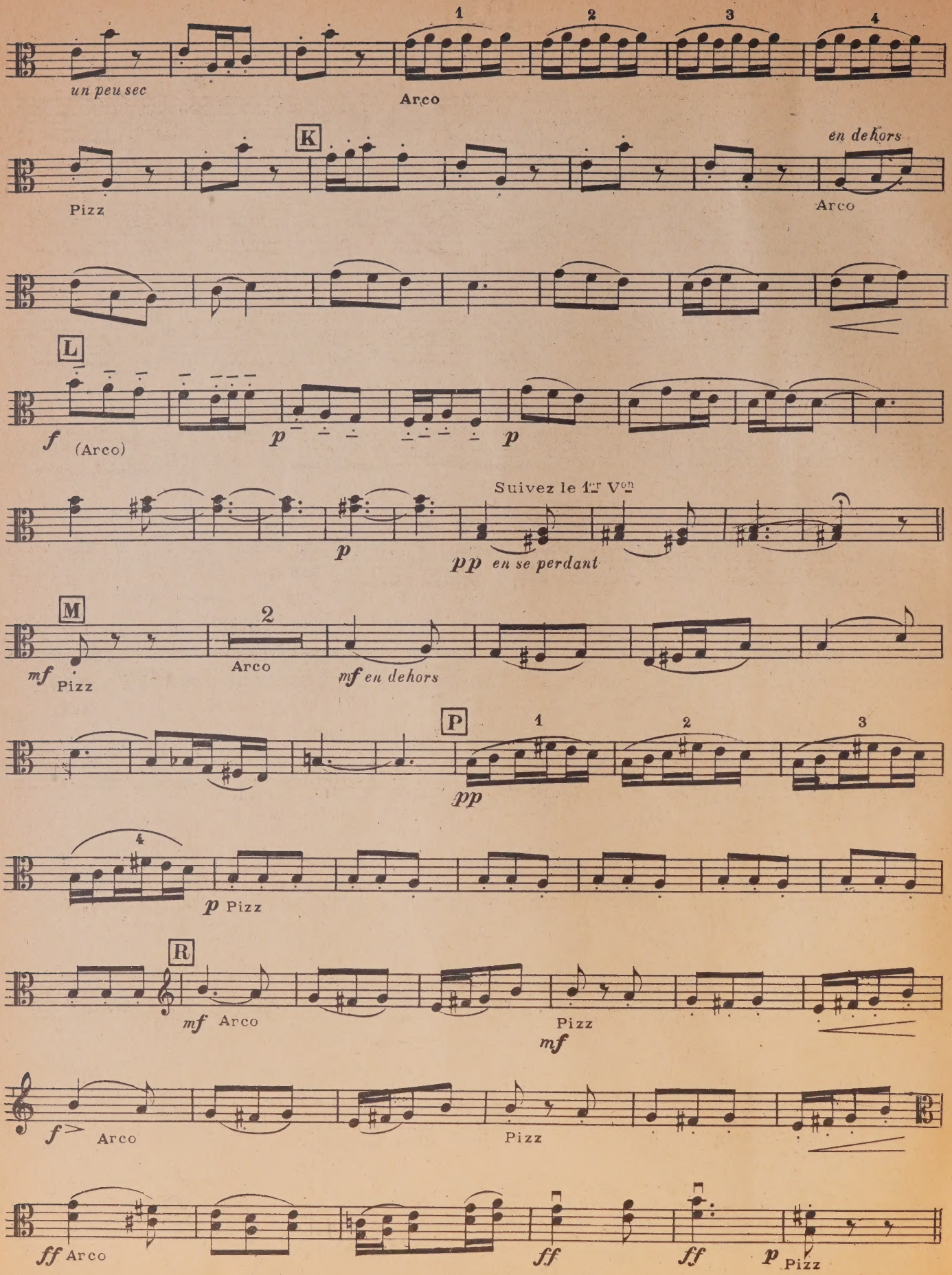
38
2


C
p
En demi-teinte
chanté
D
Un peu plus lent
pp
en dehors
incisif
poco cresc.
E
mf
cresc.
f
Pizz
mf Arco
en retenant
Iº Mouvt
pp (Sur la touche)
Jeu ordinaire
p en dehors
G
pp Sur la touche
mf (Jeu ordinaire)
très retenu
H
Un peu plus lent
p (en dehors)
pp
K
Iº Mouvt
un peu retenu
un peu cédé
chantez
L
Mouvt
mf
cresc.
Pizz
Arco
très retenu
Iº Mouvt (en elargissant)
ff
cresc.

II


Vif
p
A
pp
B
f
p
pp
en se perdant
pp
C
Pizz
p en dehors
D
E
Arco
p
p
f
f Pizz
H
ff Arco
dim.
H
Pizz
en dehors

Alto


1
2
3
4
un peu sec
Arco
K
Pizz
en dehors
Arco
L
f
(Arco)
p
p
Suivez le 1er Von
p
pp en se perdant
M
2
mf
Pizz
Arco
mf en dehors
P
1
2
3
pp
4
p Pizz
R
mf Arco
Pizz
mf
f
Arco
Pizz
ff Arco
ff
ff
p Pizz

III

Lent et ~~très~~ calme

en dehors

SOURDINE *p* Les accents très légers

p

mf *en dehors et soutenu*

rall.

p mais en dehors

R **Très animé**

Ôtez la sourdine *p*

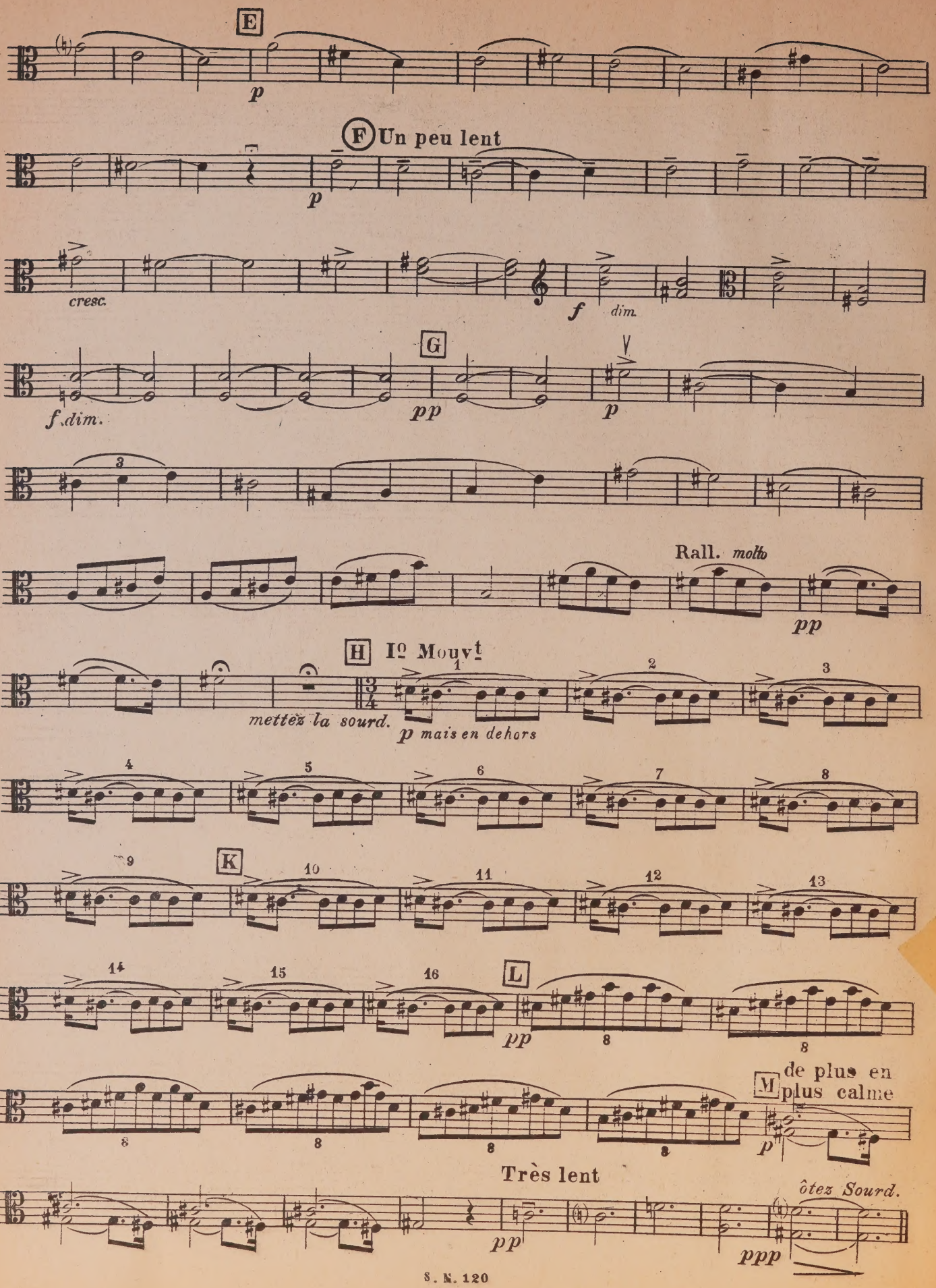
cresc. *f* *dim.*

p leger

D [Solo]

mf (franchement)

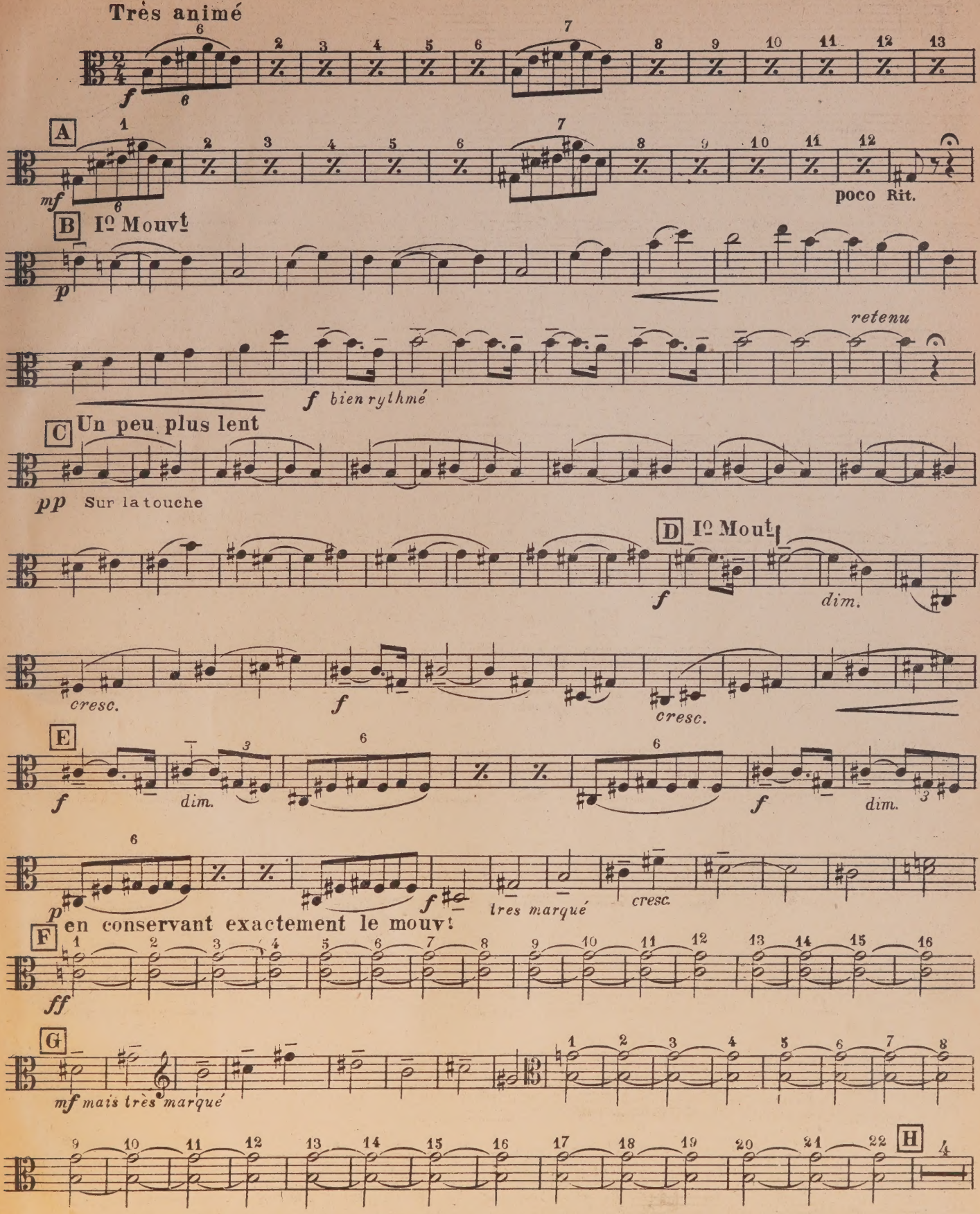
Alto

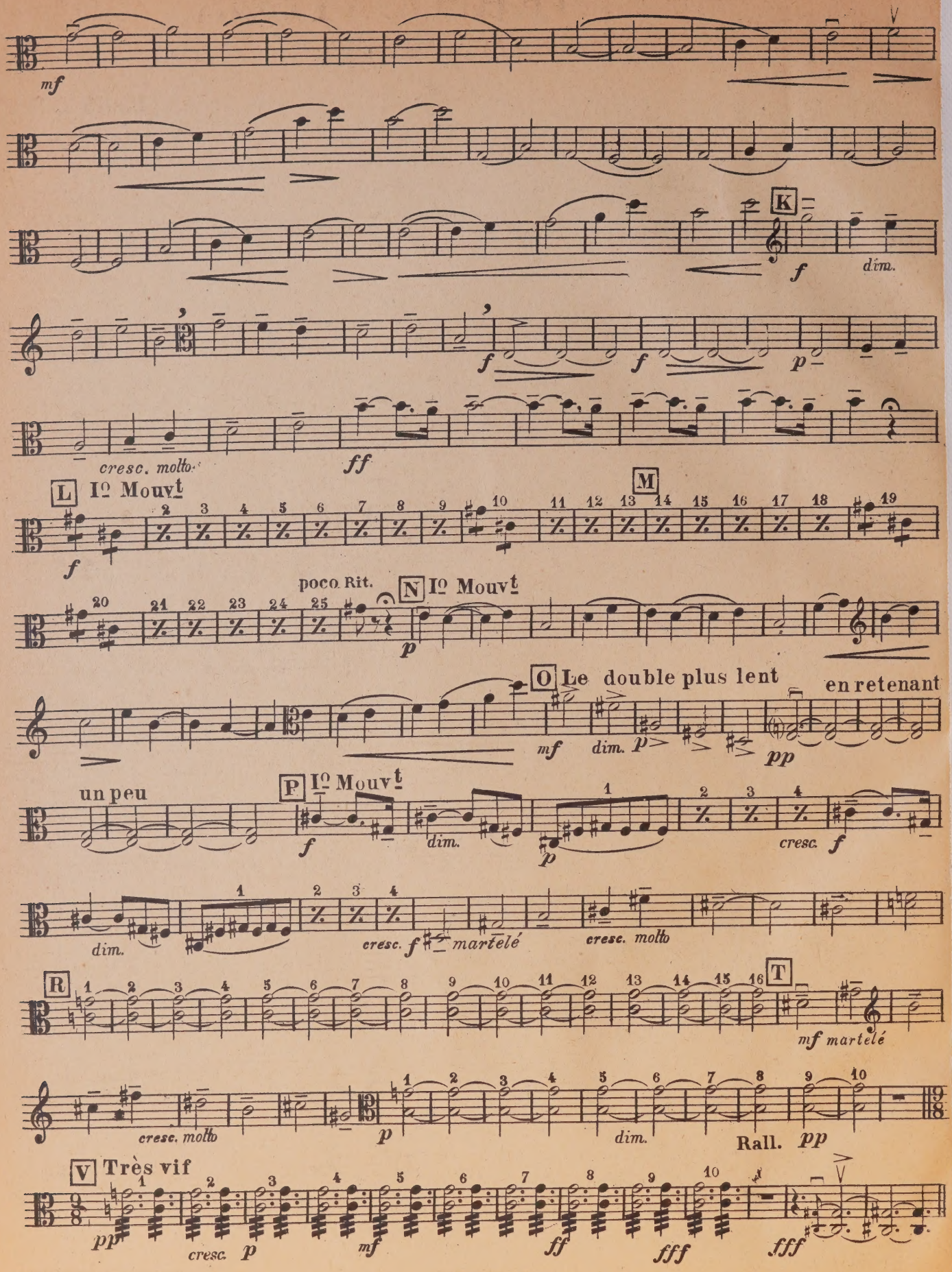

E
p
F Un peu lent
p
cresc.
f
dim.
G
f dim.
pp
p
3
Rall. molto
pp
H Iº Mouvt
1
2
3
mettez la sourd.
p mais en dehors
4
5
6
7
8
9
K
10
11
12
13
14
15
16
L
pp
8
8
M de plus en plus calme
p
8
8
8
8
Très lent
ôtez Sourd.
pp
ppp

Alto

IV

Très animé





Grav. Imp. Michel DILLARD Paris

UNIVERSITY OF TORONTO
cello
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

PREMIER QUATUOR

pour 2 Violons Alto et Violoncelle

M
452
D955
no. 1

THE ROYAL CONSERVATORY OF TORONTO
MUSICAL Library

I

LOUIS DUREY

VIOLONCELLE

Modéré sans lenteur

Sur la touche — Jeu ordinaire

pp — *p* *en dehors*

A

Mouvt

rit.

poco cresc. *p* *pp* *p* *cresc.* *f*

B Un peu plus lent

dim *pp*

Pizz *en dehors* *Arco*

C

pp *chantez*

en demi teinte

D Un peu plus lent

pp

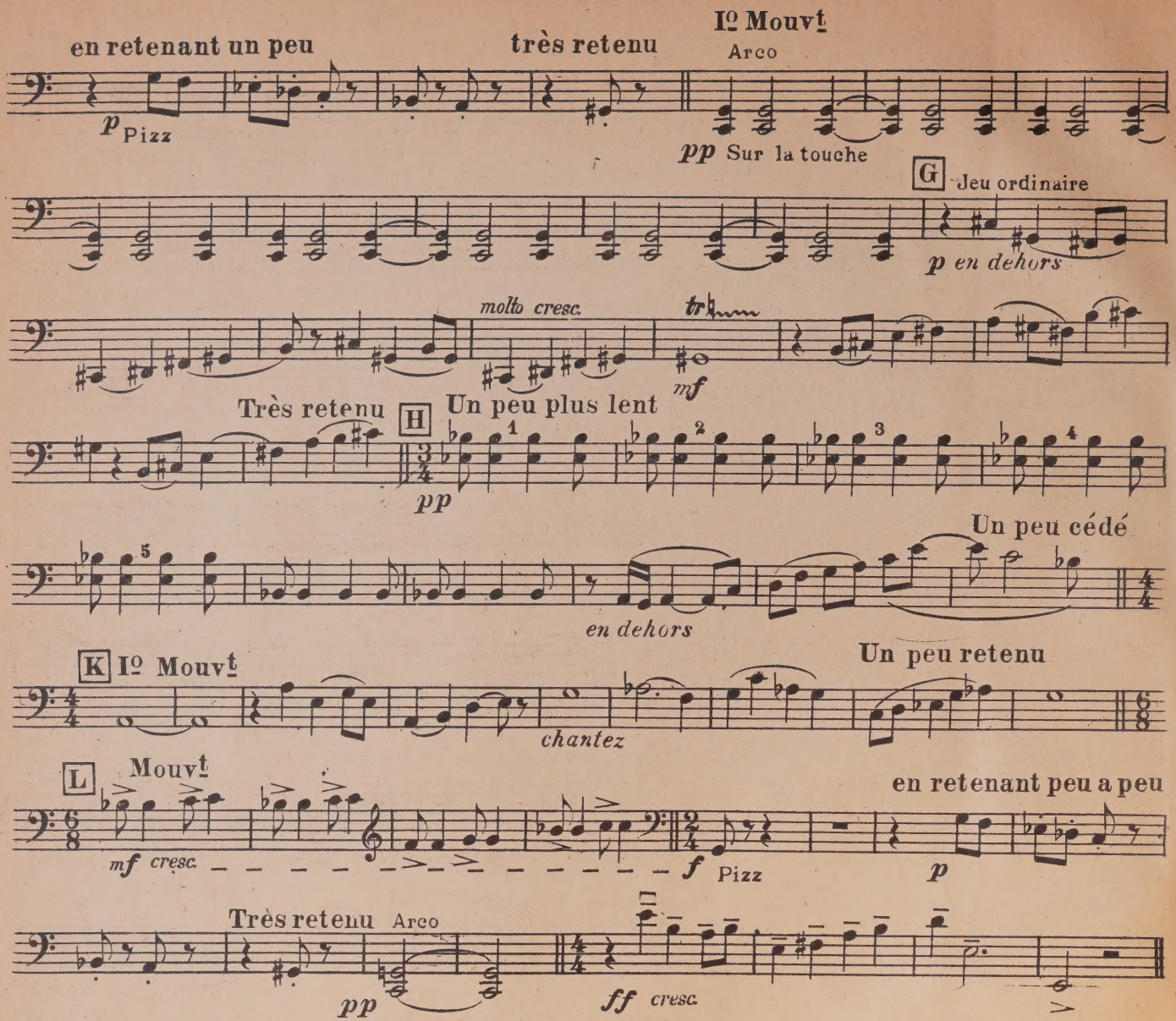
poco cresc.

E

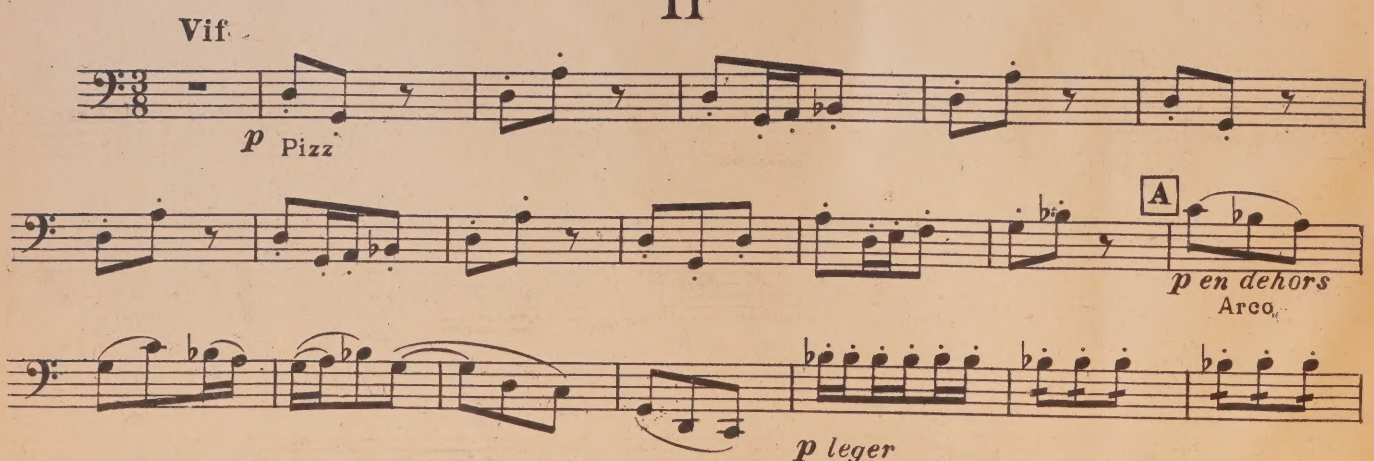
mf *cresc.* *f* *Pizz*

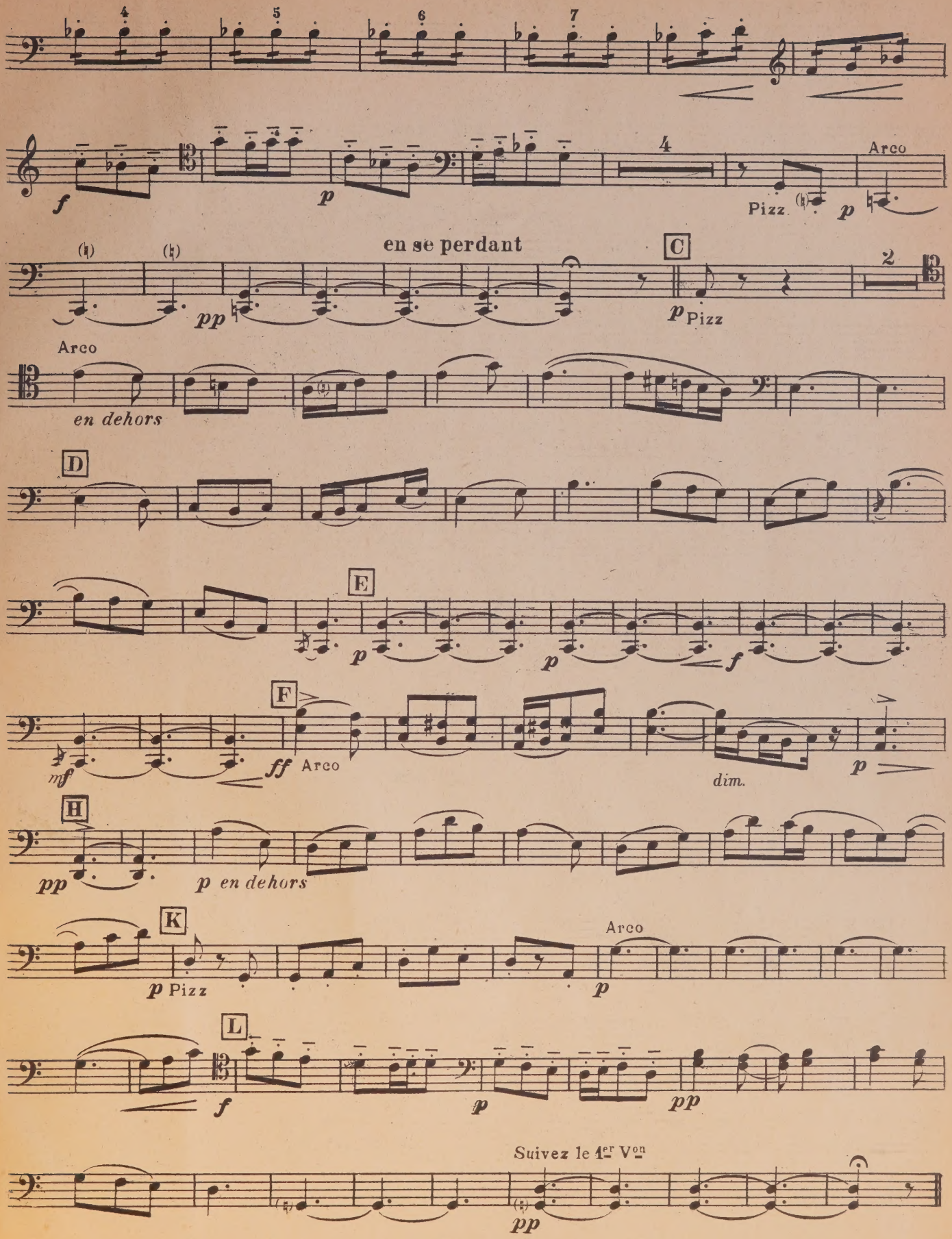
Copyright 1927 by
LA SIRÈNE MUSICALE
29 Bd Malesherbes Paris 8e

TOUS DROITS D'EXÉCUTION ET DE REPRODUCTION RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS

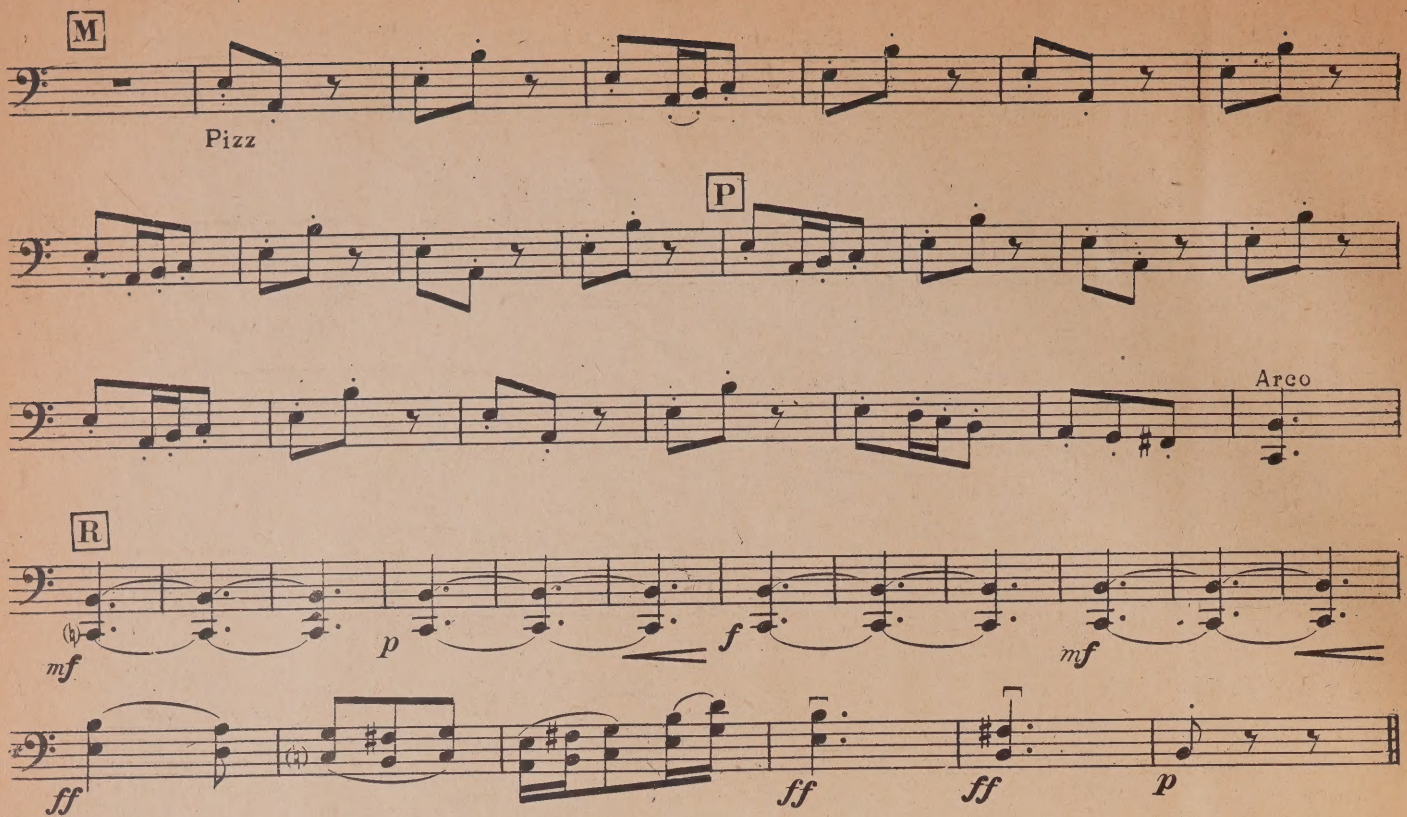

en retenant un peu
très retenu
Iº Mouvt
Arco
p Pizz
pp Sur la touche
G
Jeu ordinaire
p en dehors
molto cresc.
tr
mf
Très retenu
H
Un peu plus lent
pp
Un peu cédé
en dehors
K
Iº Mouvt
Un peu retenu
chantez
L
Mouvt
en retenant peu a peu
mf cresc.
f Pizz
p
Très retenu
Arco
pp
ff cresc.

II

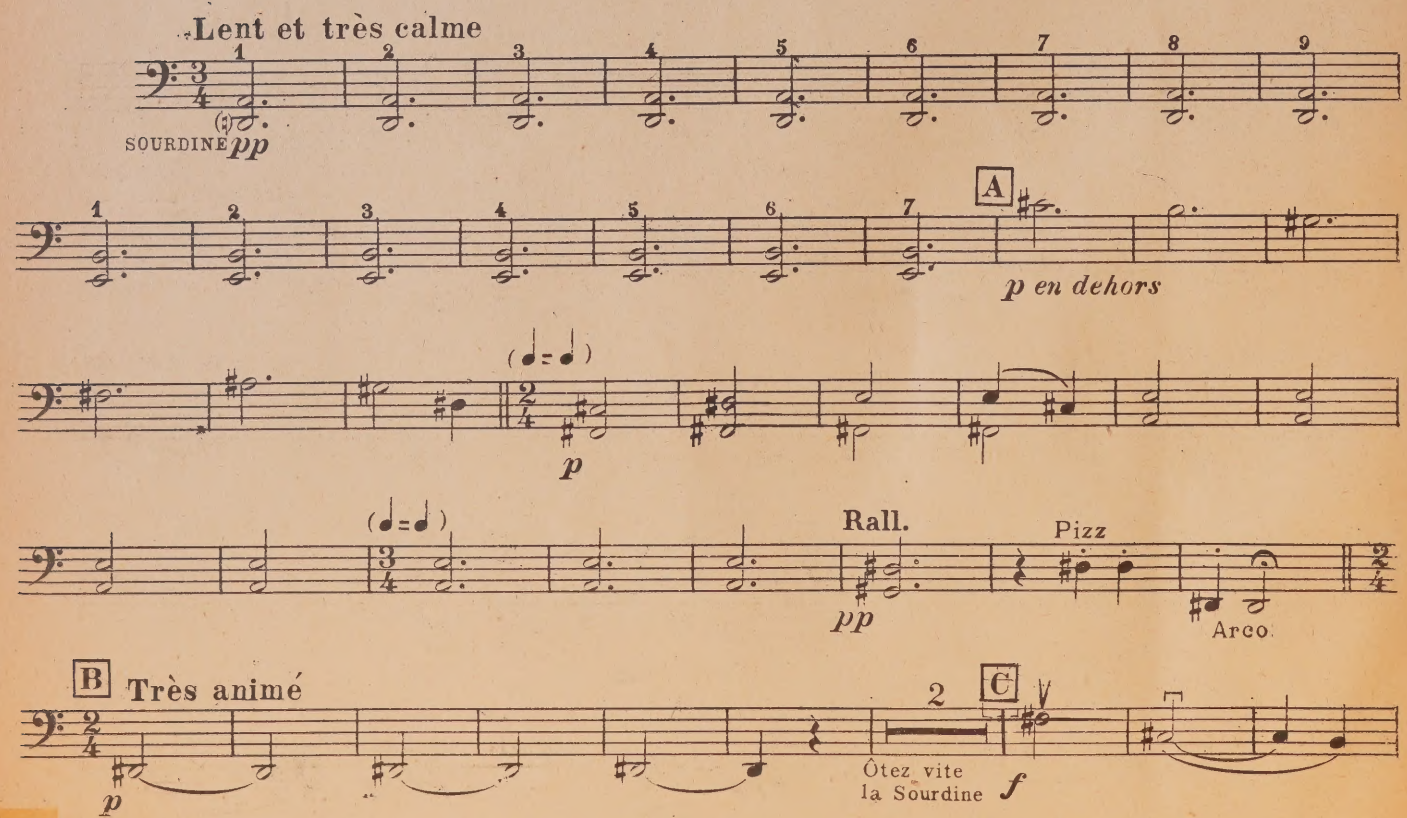

Vif
p Pizz
A
p en dehors
Arco
p leger


4
5
6
7
f
p
4
Pizz.
p
Arco
en se perdant
C
pp
p Pizz
2
Arco
en dehors
D
E
p
p
f
F
mf
ff Arco
dim.
p
H
pp
p en dehors
K
p Pizz
Arco
p
L
f
p
pp
Suivez le 1er Von
pp

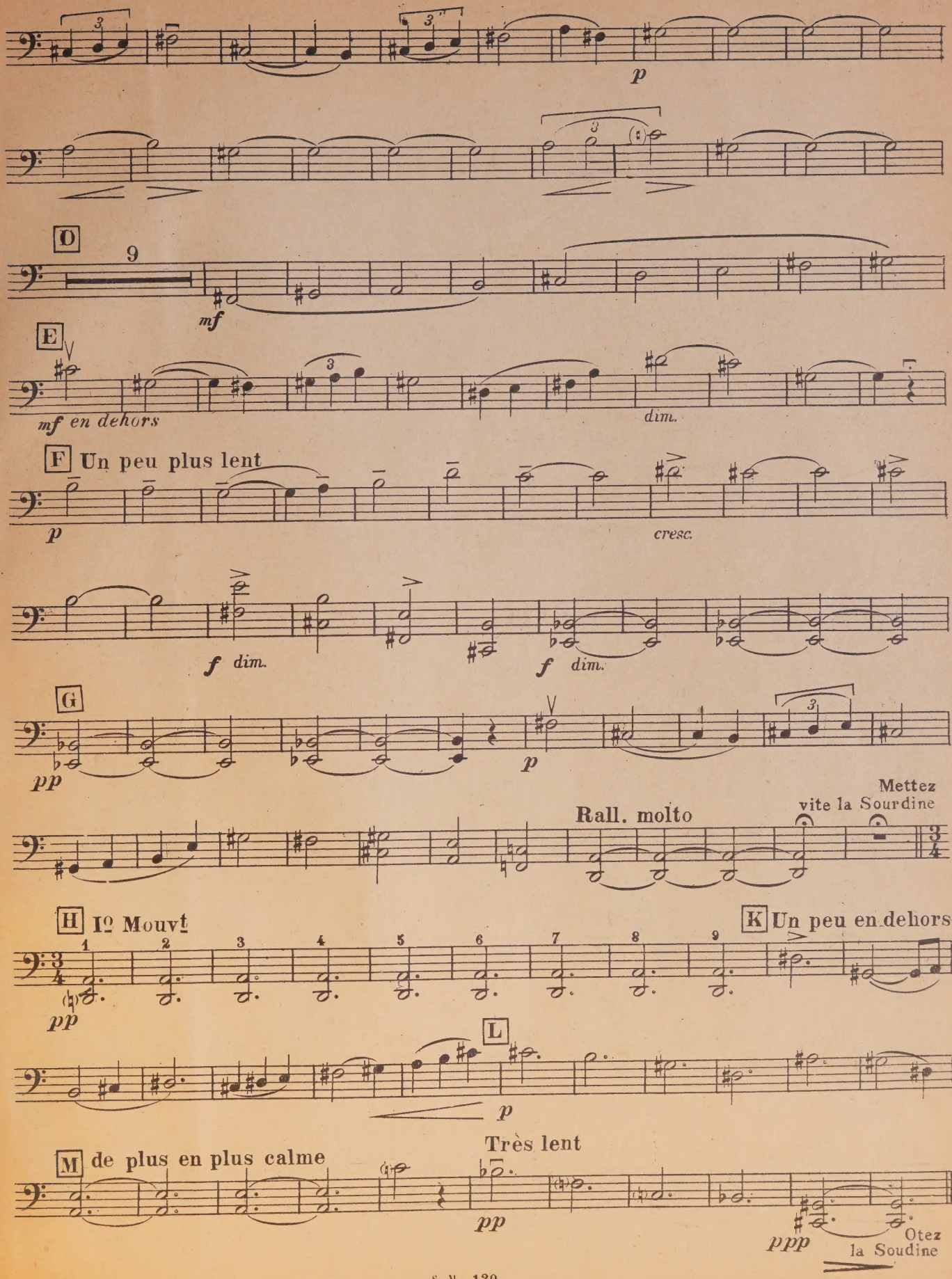
Violoncelle



III



Violoncelle



Violoncelle

IV

Très animé

1

ff très en dehors

A

dim.

f

tr poco Rit. *tr*

f

B Iº Mouvt

f

3 3 3

f bien rythmé

Retenu

C Un peu plus lent

pp Sur la touche

p en dehors

D Iº Mouvt

cresc.

f

cresc.

7

E

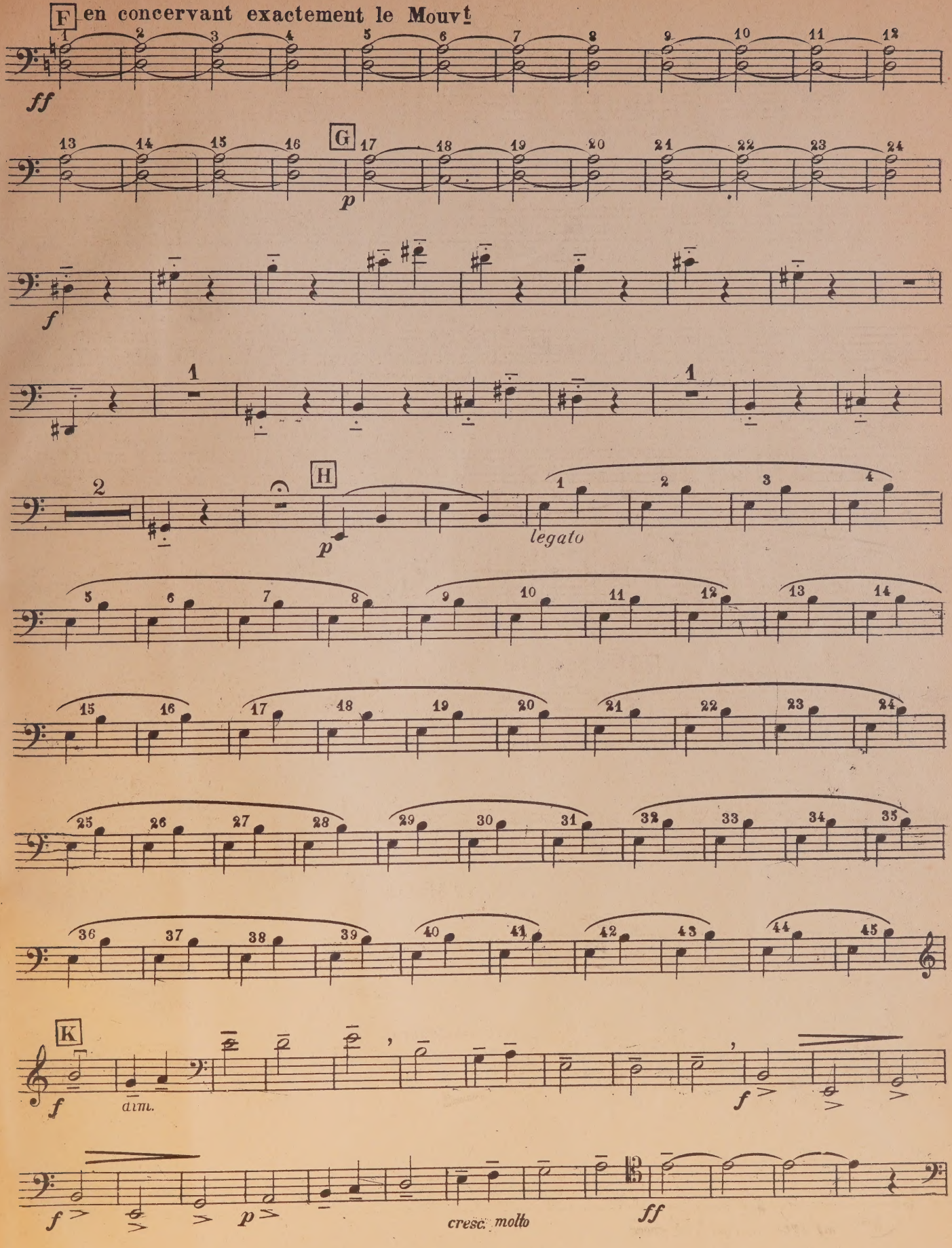
2

très en dehors

f

f

mf très marqué et cresc.


F en concervant exactement le Mouvt
ff
G
p
f
1
1
H
2
p
legato
K
f
dim.
f
f
p
cresc. molto
ff

WHEN THIS BOOK WAS CHARGED OUT THE
FOLLOWING DATE SLIP WAS PLACED IN THIS POCKET:

violin	I	cello.			
"	II				
viola					

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
452
D955
no.1

Music

Durey, Louis
[Quartet, strings, no. 1,
1er quatuor a cordes